



# PROGRAMME

Fédération des Établissements Libres  
Subventionnés Indépendants

## Histoire

2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> degrés

*Technique de qualification*

*Professionnel*

Humanités professionnelles et techniques

Enseignement secondaire ordinaire et spécialisé de forme 4  
de plein exercice et en alternance

La FELSI tient à remercier les enseignants, les collaborateurs pédagogiques, les membres des directions de l'Institut Reine Fabiola, de l'École Internationale « Le Verseau » et de l'INRACI pour leur collaboration et le partage de leur expérience dans le cadre de l'élaboration du présent programme.

Elle remercie également les personnes qui ont effectué une lecture attentive et suggéré une articulation pertinente du propos.

Ont participé à l'écriture de ce programme, durant l'année scolaire 2018-2019 :

Pierre BRUYNEEL

Marie CABY

Carine GILLES

Anthony SPIEGELER

## Les valeurs de la FELSI

### *Pour l'élève :*

- promouvoir la confiance en soi et le développement de la personne de chacun des élèves ;
- amener tous les élèves à s'approprier des savoirs et à acquérir des compétences qui les rendent aptes à apprendre toute leur vie et à prendre une place active dans la vie économique, sociale et culturelle ;
- préparer tous les élèves à être des citoyens responsables, autonomes, capables de contribuer au développement d'une société démocratique, solidaire, pluraliste et ouverte aux autres cultures ;
- assurer à tous les élèves des chances égales d'insertion et d'émancipation sociale ;
- promouvoir la culture, en éveillant la faculté créatrice personnelle, en suscitant l'apprentissage des divers moyens d'expression et l'analyse des messages qu'ils véhiculent.

L'ensemble de ces objectifs suppose des démarches éducatives et pédagogiques qui s'inscrivent dans une ligne de conduite qui se veut conforme aux principes démocratiques.

### *Notre enseignement visera donc à :*

- former l'élève au rôle de citoyen conscient de ses droits et de ses devoirs dans une société démocratique et pluraliste au service de l'Homme ;
- favoriser par l'exemple et expliciter clairement le respect des valeurs inhérentes au projet éducatif : l'esprit de tolérance, l'honnêteté intellectuelle, la plus grande objectivité possible, le rejet clairement justifié de tout recours explicatif à des dogmes, à l'argument d'autorité, à l'irrationnel ;
- veiller à respecter la liberté de conscience et d'expression pour tous, pour autant que cette liberté s'inscrive dans le cadre du respect de la Constitution, de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme et des Conventions Internationales relatives aux Droits de l'Homme, de la Femme et de l'Enfant ;
- appliquer ces principes selon des méthodes pratiques de participation, propres à faire agir les élèves dans le respect des principes exposés ci-dessus, qui sous-tendront de même les activités culturelles, sociales, folkloriques, sportives, artistiques, ludiques, etc., organisées à l'initiative des enseignants, des parents et des étudiants.

### ***Chaque établissement veillera à :***

- instaurer une relation d'écoute et de dialogue entre l'équipe éducative et les élèves ;
- stimuler et entretenir le désir d'apprendre, aider l'élève à s'épanouir, à devenir un être autonome et conscient, apte à assumer ses responsabilités humaines (notamment familiales, professionnelles et civiques) ;
- favoriser les processus d'auto-apprentissage, qui supposent l'appropriation des savoirs, des savoir-faire, des savoir-être par les élèves, au rythme de chacun, dans un milieu ouvert où ils puissent être acteurs de leur propre évolution et de celle de la société ;
- privilégier l'initiative, la recherche personnelle, le maniement des outils d'apprentissages (techniques, documentation, ressources du milieu extérieur);
- créer les situations propres à assurer la rencontre franche et confiante des événements, des idées, des problématiques nouvelles. Pour cela chaque établissement veillera à mettre en place des modes de circulation de l'information au bénéfice de toute la communauté éducative. Il s'attachera aussi à s'intégrer dans son environnement social, économique, scientifique, artistique et culturel ;
- saisir toutes les opportunités de développer le potentiel créatif de chaque personnalité, tant dans les matières scolaires elles-mêmes que dans les activités extra-scolaires.

## Table des matières

Introduction générale .....	2
Introduction spécifique .....	3
Comprendre les attendus du référentiel .....	5
Perspectives pédagogiques .....	12
Perspectives numériques .....	15
L'évaluation .....	17
<i>Glossaire spécifique</i> .....	18
Les situations d'apprentissages .....	19
<i>Vers le suffrage universel</i> .....	20
<i>Les Lumières</i> .....	22
<i>L'Italie fasciste</i> .....	24
Tableaux des UAA du référentiel .....	26

## Introduction générale

Le présent programme a pour ambition de rappeler les éléments du décret du 24 juillet 1997<sup>1</sup>, en adéquation avec les référentiels et le projet humaniste de la Fédération des Établissements Libres Subventionnés Indépendants.

Les perspectives proposées dans ce document sont à lire comme des outils permettant de moduler les situations d'apprentissages en adéquation avec la réalité de terrain rencontrée par les enseignants.

Plusieurs voies permettent d'amener les élèves à s'approprier des savoirs et des compétences qui les rendent aptes à apprendre toute leur vie.

L'école, placée au cœur de ce projet, a pour rôle de mener tous les apprenants à prendre une place active dans la vie sociale, économique et culturelle ; mais également à se préparer à devenir des citoyens responsables et autonomes, à faire la promotion de la confiance en soi, à assurer à tous des chances égales d'insertion et d'émancipation sociale.

Dans ce contexte, il convient de donner du sens à la formation en abordant différentes stratégies d'apprentissages. L'auto-apprentissage, l'auto-évaluation, l'erreur, la consolidation personnelle sont placés en creux d'une progression appartenant au rythme scolaire. Ce dernier se doit d'être respectueux des nombreux *tempo*s vocationnels et des objectifs établis entre l'école et ses publics.

En adaptant des stratégies objectives, multiples et adaptées à l'apprenant, la mobilisation, la collaboration, la coopération, la co-construction des savoirs et des compétences permettront de développer la connaissance de soi ainsi que des environnements.

Ces perspectives étant destinées aux humanités techniques et professionnelles, elles se doivent de proposer, par le personnel enseignant, des situations qui garantissent l'autonomie intellectuelle tout en intégrant des références concrètes tirées du monde du travail.

Éveiller l'esprit critique et l'éthique, encourager par la planification d'un projet singulier et développer par l'observation du monde contemporain permettra à chaque élève de se responsabiliser et de donner du sens à ses apprentissages.

**Ce programme d'histoire a été conçu sur la base du référentiel « compétences terminales et savoirs communs en histoire et en géographie » pour les humanités techniques et professionnelles.**

**Il concerne les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> degrés de l'enseignement technique et artistique de qualification et les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> degrés de l'enseignement professionnel.**

---

<sup>1</sup> Décret définissant les missions prioritaires de l'enseignement fondamental et de l'enseignement secondaire et organisant les structures propres à les atteindre, 24 juillet 1997.

## Introduction spécifique

En respect du Décret Missions de 1997, du Décret Citoyenneté de 2007, et du référentiel de 2014, l'intérêt de ce programme d'histoire est de privilégier des enjeux liés à la citoyenneté active, à la diversité, à l'environnement, à l'insertion socioprofessionnelle, pour éclairer les apprenants dans la lecture des cas contemporains ; cela, dans le but de les aider à devenir, demain, des citoyens responsables. Il conviendra d'aborder la pluralité des visions du monde afin qu'ils puissent se situer par rapport à l'environnement, s'ouvrir à la diversité socioculturelle et garantir leur développement personnel tout en veillant à être proches des autres hommes. Inscrits dans une démarche spécifique, les élèves seront amenés à porter de nombreux regards sur les événements d'hier et d'aujourd'hui.

Dans ce contexte, l'objectif du cours d'histoire est triple :

- Éclairer le présent à l'aide d'une approche rétrospective et diachronique en prenant appui sur des moments clés ;
- Construire des repères temporels et des concepts qui permettent d'appréhender une vision structurée de l'histoire ;
- Développer et s'approprier les outils d'une démarche critique permettant le traitement de l'information, en particulier les traces du passé.

Le référentiel organise l'enseignement de l'histoire en trois ensembles cohérents d'acquis d'apprentissage susceptibles d'être évalués et appelés Unités d'Acquis d'Apprentissage (UAA).

Pour obtenir la maîtrise des compétences liées à ces unités, l'enseignant veillera à ce que les élèves puissent articuler des attitudes et des savoir-faire propres, tels que : s'interroger, s'informer, traiter des informations avec esprit critique, synthétiser, intégrer, communiquer, s'auto-évaluer, fixer un cadre spatio-temporel et porter un jugement critique et argumenté.

S'il est indispensable de penser au rythme et à l'enchaînement des séquences pédagogiques, ce programme n'impose aucun ordre dans les apprentissages et laisse une certaine liberté à l'enseignant d'adapter ses stratégies aux difficultés rencontrées en classe. Cette liberté permet notamment d'exploiter des séquences fédératrices et mobilisatrices. Un rattachement avec le profil de formation sera encouragé, dans la mesure du possible, afin de participer à l'objectif du projet d'établissement tout en veillant à la construction de temps historiques et à l'identification d'un « panthéon » de faits, de groupes et de *personnages* politiques, scientifiques, artistiques et littéraires — sans distinction d'âges ou de genre.

Les moyens et les outils pour arriver à ces fins sont nombreux :

- L'utilisation, individuelle ou collective, des représentations, des fascicules et des projections numériques, pour les ressources pédagogiques ;
- L'organisation de temps de « recherche individuelle » au sein des documents didactiques pour la réalisation de tableaux chronologiques et interdisciplinaires ;
- L'exploitation de certains espaces de prise de notes afin d'assurer l'autonomie des élèves ;
- La valorisation du travail en binôme et du travail collectif ;
- La valorisation des recherches personnelles à domicile permettant d'analyser des cas illustrant les thématiques ;
- La valorisation des auto-évaluations et des évaluations formatives.



## Comprendre les attendus du référentiel

Ce programme est élaboré à partir d'un référentiel commun à tous les réseaux et propose une lecture concrète de ses principaux apports tels que la planification par degré, les unités d'acquis d'apprentissage, les compétences, les concepts et les processus mis en œuvre.

### La planification par degrés

Le deuxième degré et le troisième degré se divisent en dix thèmes spécifiques qui permettent d'éclairer des enjeux majeurs de la société actuelle. Ces thèmes peuvent être abordés à l'aide de choix disciplinaires spécifiques par l'intermédiaire de plusieurs moments clés de l'histoire, en lien avec des repères temporels. Ces derniers se doivent de structurer le temps en périodes ou étapes décisives en veillant à être associés à un ou deux concepts tels que l'identité culturelle, la migration (seulement au 2<sup>e</sup> degré), la démocratie, l'autoritarisme, la stratification sociale, le développement.

### Les thèmes du deuxième degré :

- Identités et migrations
- Héritages culturels
- Droits et libertés
- Technologies et modes de vie
- Disparité Nord Sud

### Les thèmes du troisième degré :

- Acquis sociaux et politiques
- Belgique fédérale
- Extrémismes
- Mondialisation des échanges
- Union européenne

### Les compétences

Pour appréhender les matières, s'inscrire dans les unités et comprendre la démarche historienne, trois compétences sont mobilisées :

- **Situer dans le temps (C1)** : situer des réalités dans le temps en les reliant aux contextes historiques et aux repères temporels qui les rendent compréhensibles ;
- **Critiquer (C2)** : apprécier de manière critique des documents, des témoignages ou des points de vue d'hier ou d'aujourd'hui ;
- **Comparer (C3)** : comparer des situations dans le temps en vue d'identifier des permanences et/ou des changements, de mettre en évidence des évolutions.

Les **Unités d'Acquis d'Apprentissage (UAA)** désignent un ensemble cohérent d'acquis d'apprentissage susceptible d'être évalué. Ces « acquis d'apprentissage » désignent « ce qu'un élève sait, comprend, est capable de réaliser au terme d'un processus d'apprentissage ».

Le terme « compétence » qualifie « l'aptitude à mettre en œuvre un ensemble organisé de savoirs, de savoir-faire et d'attitudes permettant d'accomplir un certain nombre de tâches ». Pour le cours d'histoire, le contenu d'une UAA permet l'exercice d'une compétence en construction tout au long du cursus de formation de l'élève. Ces unités, qui s'inscrivent dans la démarche historique, peuvent être travaillées séparément. Le plus souvent, cependant, l'enseignant est un accompagnateur dans ces apprentissages et peut les combiner ou les activer conjointement dans un principe d'acquisition progressive et spiralaire plutôt que dans une situation transmissive.

- **Situer dans le temps (UAA 1)** : Inscrire dans une perspective historique, selon l'axe de la situation dans le temps, un thème d'aujourd'hui en vue d'éclairer des enjeux sociétaux liés à la diversité culturelle, la citoyenneté active, l'insertion socioprofessionnelle, l'environnement
- **Critiquer (UAA 2)** : Inscrire dans une perspective historique, selon l'axe de la critique, un thème d'aujourd'hui en vue d'éclairer des enjeux sociétaux liés à la diversité culturelle, la citoyenneté active, l'insertion socioprofessionnelle, l'environnement.
- **Comparer (UAA 3)** : Inscrire dans une perspective historique, selon l'axe de la comparaison, un thème d'aujourd'hui en vue d'éclairer des enjeux sociétaux liés à la diversité culturelle, la citoyenneté active, l'insertion socioprofessionnelle, l'environnement.

Les UAA peuvent également faire appel à des démarches ou procédures générales qui, par leur réinvestissement répété dans des contextes variés, prennent un caractère transversal, soit intradisciplinaire (démarche expérimentale, démarche historique, démarche géographique...) — comme la lecture d'une trace du passé, l'exploitation de sources historiques, l'utilisation de repères et de représentation du temps, l'identification et la mobilisation des caractéristiques d'un concept — soit transdisciplinaire (techniques de communication écrite ou orale, utilisation d'outils informatiques...) : par convention, elles sont ici dénommées « **stratégies transversales** ». En les explicitant, on évite de les mobiliser comme si elles allaient de soi pour l'élève et ne nécessitaient pas des apprentissages spécifiques.

## HISTOIRE

Inscrire dans une perspective historique  
des thèmes...

D2	D3
Identités et migrations	Acquis sociaux et politiques
Héritages culturels	Belgique fédérale
Droits et libertés	Extrémismes
Technologies et modes de vie	Mondialisation des échanges
Disparités Nord Sud	Union européenne

UAA et COMPÉTENCES

UAA 1 C1 Situer dans le temps
UAA 2 C2 Critiquer
UAA 3 C3 Comparer

## GÉOGRAPHIE

Inscrire dans un contexte spatial  
des thèmes...

D2	D3
Accès à l'eau	Bassins d'emploi
Flux migratoires	Aménagement du territoire
Risques naturels	Dépendance énergétique
Étalement urbain	Déforestation

UAA et COMPÉTENCES

UAA 1 C1 Positionner et situer des objets dans l'espace
UAA 2 C2 Établir l'existence de liens entre des composantes du territoire
UAA 3 C3 Utiliser des représentations cartographiques

Concepts

Migration Développement Identité culturelle Démocratie/autoritarisme Stratification sociale Dépendance au milieu Aménagement du territoire
--

...en vue d'éclairer des enjeux sociétaux liés à

la citoyenneté active    la diversité    l'environnement    l'insertion socioprofessionnelle

Chaque unité précise sans hiérarchie d'ordre, à des moments différents, les processus mis en œuvre lors d'activités permettant de construire, d'entraîner ou d'évaluer les compétences concernées ; la complexité des processus et la manière de les activer sont propres à l'enseignant :

- **Connaître** : L'élève est amené à expliciter les ressources nécessaires à l'exercice de la compétence<sup>2</sup>. Il le fait de mémoire, en s'appuyant sur des procédures et des exemples vus en classe.

**Deuxième degré - UAA 1 - situer dans le temps :**

- Expliciter les principes organisateurs d'une représentation du temps (chronologie, ordre).
- Énoncer les repères temporels pertinents pour situer dans leur contexte des faits ou des phénomènes historiques vus en classe et relatifs au thème abordé.
- Énoncer des caractéristiques du concept abordé et les expliciter à partir d'un exemple vu en classe.

**Deuxième degré - UAA 2 - critiquer dans le temps :**

- Énoncer quelques questions clés à se poser pour apprécier de manière critique un témoignage ou un point de vue d'hier ou d'aujourd'hui.
- À partir d'exemples vus en classe, expliciter en quoi les réponses à ces questions invitent tantôt à se fier, tantôt à se méfier d'un témoignage ou d'un point de vue d'hier ou d'aujourd'hui.
- Énoncer des caractéristiques du concept abordé et les expliciter à partir d'un exemple vu en classe.

**Deuxième degré - UAA 3 - comparer :**

- Expliciter les principes organisateurs d'un tableau de comparaison.
- Énoncer des caractéristiques du concept abordé et les expliciter à partir d'un exemple vu en classe.

**Troisième degré - UAA 1 - situer dans le temps :**

- Expliciter les principes organisateurs d'un support permettant de situer des informations dans leur contexte historique (tableau, schéma, court texte, représentation du temps).
- Énoncer et expliciter les repères temporels pertinents pour situer dans leur contexte des faits ou des phénomènes historiques vus en classe et relatifs au thème abordé.
- Énoncer des caractéristiques du concept abordé et les expliciter à partir d'un exemple vu en classe.

**Troisième degré - UAA 2 - critiquer :**

- Énoncer quelques questions clés à se poser pour apprécier de manière critique un témoignage ou un point de vue d'hier ou d'aujourd'hui.

**Troisième degré - UAA 3 - comparer :**

- Expliciter les principes organisateurs d'un support permettant de comparer des informations (tableau, schéma, poster, court texte, représentation du temps).
- Énoncer des caractéristiques du concept abordé et les expliciter à partir d'un exemple vu en classe

---

<sup>2</sup> Ces ressources sont reprises au sein des tableaux placés en « annexe » du présent programme.

- **Appliquer** : L'élève est amené à mobiliser les ressources<sup>3</sup> nécessaires à l'exercice de la compétence dans le cadre de situations entraînées. Il réalise une tâche à partir d'un nombre limité de documents et sur la base d'exemples vus en classe.

**Deuxième degré - UAA 1 - situer dans le temps :**

- Identifier dans un document inédit, mais d'un genre familier, relatif à une situation vue en classe, une caractéristique du concept abordé.
- Compléter une représentation du temps donnée par une information puisée dans un document inédit (information relative à une situation vue en classe et à une caractéristique du concept abordé).
- Ordonner dans une représentation du temps donnée des informations et des repères temporels pertinents.

**Deuxième degré - UAA 2 - critiquer :**

- Au départ d'un témoignage ou d'un point de vue inédit, mais d'un genre familier, relatif à une situation vue en classe, répondre à quelques questions clés qui permettent de l'apprécier de manière critique.
- Au départ de réponses à ces questions clés à propos d'un témoignage ou d'un point de vue inédit, mais d'un genre familier, relatif à une situation vue en classe, formuler une raison de se fier et/ou de se méfier.
- Identifier dans un document inédit, mais d'un genre familier, relatif à une situation vue en classe, une caractéristique du concept abordé.

**Deuxième degré - UAA 3 - comparer :**

- Identifier dans un document inédit, mais d'un genre familier, relatif à une situation vue en classe, une caractéristique du concept abordé.
- Identifier des ressemblances ou des différences concernant une caractéristique du concept abordé dans deux documents inédits, mais d'un genre familier, relatifs à deux situations vues en classe.

**Troisième degré - UAA 1 - situer dans le temps :**

- Identifier dans un document inédit, mais d'un genre familier, relatif à une situation non vue en classe une ou des caractéristiques du concept abordé.
- Compléter un support au choix (tableau, schéma, représentation du temps) en remplaçant dans son contexte temporel une information puisée dans un document inédit relative à une situation non vue et à une ou des caractéristiques du concept abordé.
- Rédiger un court texte expliquant la relation entre une information puisée dans un document et un repère temporel pertinent vu en classe.

**Troisième degré - UAA 2 - critiquer :**

- Au départ d'un ensemble limité de témoignages ou de points de vue inédits, mais d'un genre familier, relatif à une situation vue en classe, répondre à quelques questions clés qui permettent de les apprécier de manière critique.
- Au départ des réponses à ces questions clés, formuler une ou plusieurs raisons de se fier et/ou de se méfier.
- Au départ de témoignages ou de points de vue inédits relatifs à une même situation, vue en classe, repérer des concordances, des divergences.
- Identifier dans un ensemble limité de témoignages ou de points de vue, mais d'un genre familier, relatif à une situation vue en classe, une ou des caractéristiques du concept abordé.

**Troisième degré - UAA 3 - comparer :**

- Identifier dans un document inédit, mais d'un genre familier, relatif à une situation vue en classe, une ou des caractéristiques du concept abordé.
- Identifier des permanences ou des changements concernant une caractéristique du concept abordé dans des documents inédits, mais d'un genre familier, relatifs à deux situations dont une non vue en classe.
- Expliquer des permanences ou des changements vus en classe en utilisant des repères temporels pertinents.

---

<sup>3</sup> Ces ressources sont reprises au sein des tableaux placés en « annexe » du présent programme.

- **Transférer** : L'élève est amené à mobiliser les ressources<sup>4</sup> nécessaires à l'exercice de la compétence dans le cadre de situations nouvelles. Il réalise une tâche complexe à partir d'un nombre limité de documents traitant de situations non vues en classe.

**Deuxième degré - UAA 1 - situer dans le temps :**

- Compléter une représentation du temps en y intégrant les informations puisées dans un nombre limité de documents inédits, relatives à une situation vue en classe et au concept abordé et en mettant ces informations en relation avec des repères temporels pertinents.

**Deuxième degré - UAA 2 - critiquer :**

- Apprécier de manière critique un témoignage ou un point de vue inédit, mais d'un genre familier relatif à une situation vue en classe en énonçant une ou plusieurs raisons de s'y fier et/ou de s'en méfier.

**Deuxième degré - UAA 3 - comparer :**

- À partir de documents inédits relatifs à deux situations étudiées en classe, compléter un tableau de comparaison qui met en évidence des ressemblances et des différences en lien avec le concept abordé.

**Troisième degré - UAA 1 - situer dans le temps :**

- À l'aide d'un support de communication au choix (tableau, schéma, court texte, représentation du temps), situer dans leur contexte historique les informations puisées dans un nombre limité de documents inédits relatifs au thème en les mettant en relation avec des repères temporels pertinents et en mobilisant les caractéristiques du concept abordé.

**Troisième degré - UAA 2 - critiquer :**

- Apprécier de manière critique un ensemble de témoignages ou de points de vue inédits, mais d'un genre familier relatif à une situation non vue en classe, en énonçant une ou plusieurs raisons de s'y fier et/ou de s'en méfier et en repérant des concordances, des divergences en lien avec le concept abordé.

**Troisième degré - UAA 3 - comparer :**

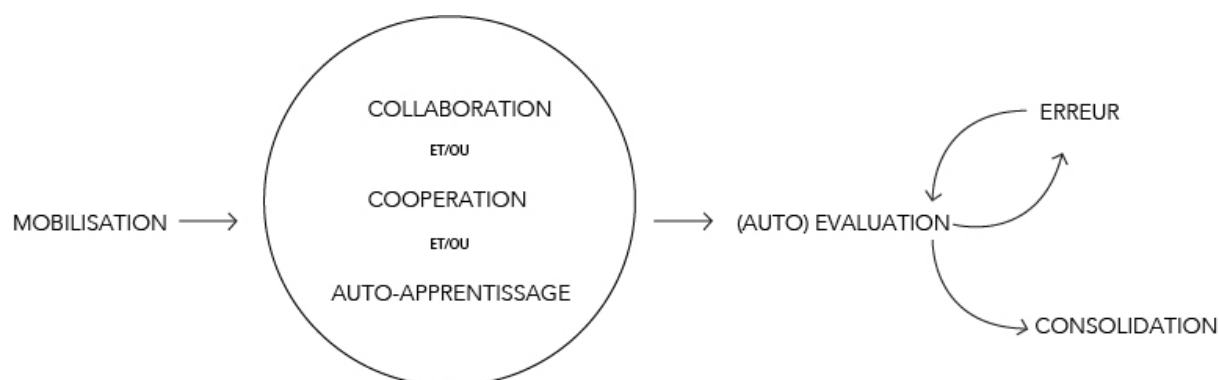
- À partir d'un nombre limité de documents inédits relatifs à deux situations dont une non vue en classe : construire un support de communication (tableau, schéma, poster, court texte, représentation du temps) qui met en évidence, selon les cas, des permanences ou des changements en lien avec le concept abordé ; énoncer un ou plusieurs facteurs explicatifs de ces permanences et de ces changements.

---

<sup>4</sup> Ces ressources sont reprises au sein des tableaux placés en « annexe » du présent programme.

Thèmes 2 <sup>e</sup> degré	UAA compétences	Moments-clés 2 <sup>e</sup> degré	Concepts	Enjeux
<p>Inscrire dans une perspective historique des thèmes d'aujourd'hui</p> <p>Identités et migrations</p> <p>Héritages culturels</p> <p>Droits et libertés</p> <p>Technologies et modes de vie</p> <p>Disparité Nord- Sud</p>	<p><b>UAA 1</b> <b>C1 – Situer dans le temps</b></p> <p><b>UAA 2</b> <b>C2 – Critiquer</b></p> <p><b>UAA 3</b> <b>C3 – Comparer</b></p>	<p>Mouvements migratoires en Belgique du XIX<sup>e</sup> s à nos jours</p> <p>Au choix (pour le thème « Héritages culturels »)</p> <p>Ancien régime – Révolutions libérales et nationales</p> <p>Révolutions industrielles aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> s.</p> <p>Colonisation européenne au XIX<sup>e</sup> s. / Décolonisation</p>	<p>Identité culturelle</p> <p>Migration</p> <p>Identité culturelle</p> <p>Démocratie / autoritarisme</p> <p>Stratification sociale</p> <p>Développement</p> <p>Développement</p> <p>Migration</p>	<p><b>En vue d'éclairer des enjeux sociétaux liés à :</b></p> <p>La diversité culturelle</p> <p>La citoyenneté active</p> <p>L'insertion socio-professionnelle</p> <p>L'environnement</p>
<p><b>Thèmes 3<sup>e</sup> degré</b></p> <p>Acquis sociaux et politiques</p> <p>Belgique fédérale</p> <p>Extrémismes</p> <p>Mondialisation des échanges</p> <p>Union européenne</p>		<p><b>Moments-clés 3<sup>e</sup> degré</b></p> <p>Question sociale</p> <p>Évolution du suffrage en Belgique</p> <p>Belgique de 1830 à nos jours</p> <p>Guerres mondiales, montée des totalitarismes et génocides</p> <p>Économie et société à partir de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> s.</p> <p>Construction européenne</p>	<p><b>Concepts</b></p> <p>Démocratie / autoritarisme</p> <p>Stratification sociale</p> <p>Démocratie / autoritarisme</p> <p>Identité culturelle</p> <p>Démocratie / autoritarisme</p> <p>Stratification sociale</p> <p>Développement</p> <p>Identité culturelle</p> <p>Démocratie / autoritarisme</p> <p>Identité culturelle</p>	

## Perspectives pédagogiques



En plaçant l'apprenant au cœur de la vie scolaire, l'enseignant veillera à varier ses stratégies pédagogiques. En exploitant des séquences didactiques, pertinentes, çà et là individuelles et groupales, les rythmes des apprentissages permettront de fédérer un plus grand nombre d'élèves autour des objectifs finaux fixés par le référentiel. Ces clés de lectures d'un enseignement résolument démocratique portent une attention significative à l'effort, à la mobilisation, à la collaboration et à l'autonomie de l'élève.

Plusieurs stratégies permettent d'éclairer des concepts facilement organisables en classe et en adéquation avec les logiques de l'activité productive. Celles-ci sont définies ici comme des possibles à exploiter à différents moments de l'année. Ces temporalités d'apprentissages sont étayées au sein des séquences proposées dans ce programme.

### 1. La mobilisation

L'intérêt porté par l'élève à un sujet permet de mobiliser des actions et des idées en vue d'apprendre à maîtriser des compétences. Cette mobilisation permet de libérer des représentations personnelles en vue de les intégrer dans un processus ou une thématique plus complexe. Ce type d'activité, centrée sur l'intérêt et l'éveil, assure une écoute attentive en permanence aux situations d'apprentissages.

#### 2.1 La collaboration - première perspective

Afin de mettre en ordre le résultat des échanges initiés au sein de la mobilisation, l'enseignant veillera à bien encadrer l'étude des sujets abordés en classe. Pour ce faire, les apprenants s'inscriront dans différentes séquences, individuelles ou collectives, qui permettront en petit ou en grand groupe, de construire le savoir en collaboration. Chaque élève ayant des expériences et des savoirs différents, ils répondront, après un apport personnel, aux objectifs fixés par l'enseignant.

**Ex : Les exercices en binôme, de confrontation des opinions entre les élèves.**



## **2.2 La coopération - *deuxième perspective***

Parfois, dans les moments de collaboration, les apports sont complexes. En effet, les apprenants ont souvent des compétences spécifiques ou une maîtrise plus mesurée de certains savoirs — ou de savoir-faire — là où d'autres les développent ailleurs. À ce stade, les élèves plus compétents dans un domaine travailleront en équipe, via la co-construction des savoirs et des compétences, afin d'accompagner les jeunes ayant un rythme spécifique. Cela peut se faire à différents moments de l'année. En ce sens, en variant les *tempo*s, il apparaît important que les classes soient hétérogènes pour assurer une coopération négociée et une co-construction efficaces.

**Ex : Les exercices en binôme, de la médiation entre apprenants.**

## **2.3 L'auto-apprentissage - *troisième perspective***

L'auto-apprentissage participant à tous les moments de la vie et notamment en marge de l'école, les élèves sont chargés de nombreux savoirs et représentations personnels. L'enseignant veillera à réorganiser ce foisonnement de connaissances afin de participer à la construction d'un savoir collectif : celui du groupe « classe ». En utilisant les outils et les savoirs du cours, les élèves mobilisés seront appelés à maîtriser les compétences par le dépassement. L'objectif final de l'auto-apprentissage est d'arriver à la collaboration et à la coopération tout en veillant à ne pas accroître d'éventuelles inégalités culturelles.

**Ex : Des travaux personnels (e-learning, etc.), de la recherche à domicile, du dépassement orienté, travail en autonomie au sein de la classe.**

## **3. L'auto-évaluation**

L'auto-évaluation est l'une des activités scolaires qui, d'une part, est propre à l'élève et, d'autre part, entre dans le cadre de l'évaluation. Dans ce contexte, l'enseignant ne doit jamais perdre de vue que l'évaluation est souvent perçue comme difficile de par sa nature de jugement et de mesure. L'auto-évaluation dépendant du tempérament des élèves, l'enseignant veillera à co-construire, avec les élèves, les outils et les indicateurs permettant d'évaluer, de manière juste et critériée, le travail fourni. En d'autres termes : l'auto-évaluation est consubstantielle à l'autocorrection et elle s'acquiert par des exercices, des questions ouvertes ou des évaluations formatives. Confronté à ses lacunes, l'élève trouvera les moyens de mobiliser les outils et les compétences assurant sa progression. En étant éveillé à un regard critique, le sien et celui des autres, l'apprenant se positionnera avec précision dans sa progression.

## **4. L'erreur**

La notion d'erreur dans l'enseignement est triple : on y a droit, on apprend de celle-ci et on s'inscrit dans un processus expérimental. Ce dernier, qui va de l'essai à l'erreur, mène à la construction scientifique des savoirs. Ces notions étant cycliques, l'enseignant veillera à profiter de ces occasions pédagogiques en vue de reconstruire, sans jugement, les représentations dans le respect du rythme individuel de l'élève. Comme l'exprime Albert Jacquard : « Il est de la nature même de l'école d'être le lieu de l'erreur possible, le lieu de l'erreur bénéfique, le lieu où il faut se tromper beaucoup et comprendre ses erreurs pour ne plus se tromper quand on sort de l'école ».

## **5. La consolidation personnelle**

À la suite de toutes ces étapes pédagogiques, l'élève fixera ses acquis après la découverte et l'assimilation. Cela ne suffit pas de comprendre, il faut aussi utiliser les savoirs de manière pertinente et les exploiter en dehors du contexte scolaire. En ce sens, l'enseignant veillera à ce que ces savoirs et ces compétences soient maîtrisés dans un continuum pédagogique et de manière pérenne. Cet aboutissement peut être mesuré par l'intermédiaire de situations inédites, lors d'une phase de transfert, par des exercices de fixation et des étapes de systématisation.

## Perspectives numériques

Alors que nos élèves baignent depuis toujours dans un monde où les technologies de l'information et de la communication sont omniprésentes, les enseignants quant à eux s'efforcent de les mettre en place petit à petit au sein de leurs pratiques. Il conviendra, en ce sens, d'encourager davantage l'intégration du numérique en classe et l'apprentissage d'enseigner par le numérique en tenant compte qu'un des objectifs majeurs des TICE (Les **technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement**) est de permettre aux élèves de devenir acteurs de leurs apprentissages et d'acquérir des compétences sociales et collaboratives à l'aide du numérique<sup>5</sup>.

Complémentant le matériel de classe, tout type de ressources ou supports pédagogiques, le numérique permet d'enrichir les situations d'apprentissage. Placé au sein de l'apprentissage, le numérique accroît l'**interactivité** en classe. L'intégration d'outils, à l'aide de TBI (Tableau blanc interactif) ou de tablettes, tels que des vidéos, des jeux, des tests ou encore quiz vont dans ce sens et apportent également un côté ludique et dynamique. De plus, le numérique facilite la **collaboration**. Des outils comme le blog, le wiki ou encore un espace numérique de travail permettent de développer des activités de collaboration. En outre, ils apportent une plus-value dans l'inversion ou encore la différenciation. Un tel apprentissage permet à l'élève de développer des compétences clés (compétences sociales, autonomie, esprit critique, capacité à communiquer, à argumenter...) et améliore l'apprentissage individuel<sup>6</sup>. Tous ces dispositifs sont primordiaux car ils permettent de mobiliser et d'encourager l'autonomie des élèves par l'intermédiaire de l'auto-formation et du dépassement. Susciter curiosité et plaisir d'apprendre s'apparentent, pour l'élève, à la découverte de son propre rythme et à l'intégration d'autres méthodes d'apprentissages. Précisons finalement que toutes ces activités numériques peuvent répondre aux objectifs et attentes d'un plan de pilotage.

Le rôle de l'école est d'accompagner au mieux les découvertes induites par la révolution numérique. Dans ce contexte, l'ouverture à cette culture et à d'autres modalités communicationnelles est un enjeu crucial qui implique une évolution du métier de l'enseignement. C'est donc à la fois une mission renouvelée et en quelque sorte « modernisée » qui est assignée à l'enseignant : il n'est plus autant le dispensateur du savoir mais devient le conseiller, le guide, le déclencheur de l'apprentissage<sup>7</sup>.

Il est certain que cette transition doit suivre des étapes qui passent de la familiarisation des enseignants avec les outils — et les déclinaisons de ces pratiques — à l'utilisation de plateformes interactives. L'élève, placé au centre de la diffusion des contenus pourra mobiliser les compétences nécessaires à la résolution de problèmes tout en traitant, par sa formation à l'esprit critique, la pertinence des documents. Les composantes sociales, informationnelles et techniques de la société contemporaine sont au cœur du projet d'éducation au numérique et d'enseignement des compétences par le numérique.

---

<sup>5</sup> <http://www.enseignement.be/index.php?page=27745&navi=4284>

<sup>6</sup> <http://www.enseignement.be/index.php?page=27746>

<sup>7</sup> <http://www.ecolenumerique.be/qa/enseigner/>

Quelques sites utiles pour l'intégration des TICE en classe :

- De nombreuses ressources pédagogiques sur le numérique en classe (TICE en classe) sont diffusées sur le site [www.enseignement.be](http://www.enseignement.be) (<http://www.enseignement.be>)
- Chaque année, un appel à projets « Ecole numérique » est lancé, entre autres aux établissements des enseignements maternel, primaire et secondaire ordinaires et spécialisés et diffusé via le site *École numérique* de la Fédération Wallonie-Bruxelles (<http://www.ecolenumerique.be>). Les projets retenus des autres années s'y trouvent listés.
- De nombreuses formations sur le numérique sont proposées par l'institut de la formation en cours de carrière (<http://www.ifc.cfwb.be>).
- TechnofuturTIC possède son espace numérique et pédagogique pour les enseignants, EduLab. On peut y découvrir un panel d'outils numériques variés mais surtout des pistes, des méthodes, des réflexions pour les intégrer au mieux et amener une réelle plus-value dans les apprentissages des élèves (<http://www.edu-lab.be>)
- eTwinning.be représente la communauté pour les établissements scolaires d'Europe. Des acteurs de l'éducation des pays européens - enseignants, chefs d'établissement, éducateurs, etc. – communiquent, coopèrent, développent des projets, partagent. ([www.etwinning.net](http://www.etwinning.net))

## L'évaluation

Dans le cadre de la pédagogie par Unités d'Acquis d'Apprentissage, l'apprenant est amené à effectuer des tâches de différents niveaux de complexité. Confronté à ses représentations et accompagné de savoirs et de savoir-faire, il est conduit à réaliser, à consolider et à dépasser une tâche finale en toute autonomie. L'objectif des enseignants sera, à dessein, d'apporter une évolution substantielle aux modalités d'évaluations en maintenant les principes de bienveillance et d'exigence. Ce souhait intense sous-tend la création et l'utilisation de plusieurs situations d'évaluation afin d'entraîner l'élève à réaliser des tâches de plus en plus complexes et inédites mais également afin de lutter contre l'échec scolaire, le décrochage et le redoublement.

Les grilles permettant d'évaluer la maîtrise des compétences sont nombreuses ; elles ne sont plus à lire simplement comme des indicateurs mais également comme des opportunités, des phases diagnostiques, permettant la co-construction de nouveaux moments d'apprentissage. En abordant l'erreur comme un moyen supplémentaire de maîtriser des savoirs, des savoir-faire, des compétences, c'est l'ensemble du processus pédagogique qui s'organise au sein d'un *continuum* formatif. En répétant des opérations tout au long du cursus, les élèves seront familiarisés avec les outils de l'évaluation. Ces répétitions formatives, exercées des années durant à l'aide des processus « connaître », « appliquer », « transférer », permettront un transfert des compétences plus « aisé » en fin de cycle. À terme, l'épreuve certificative, interne ou externe, ne deviendra qu'une occasion « familière » de plus permettant d'affirmer la maîtrise et la mobilisation des compétences.

Pour que les élèves puissent devenir les acteurs de leur réussite, ils doivent être capables de s'auto-évaluer, d'évaluer leurs pairs (co-évaluation), de suivre des indices, de comprendre leurs erreurs mais aussi de raisonner sur les tâches finales et intermédiaires demandées. Dans ce contexte, il est fortement conseillé aux enseignants de s'inscrire dans une pédagogie de l'entraînement — spiralaire — en répétant, autant que possible, des phases diagnostiques et des exercices formatifs. Une place particulière sera réservée, en liminaire de ces exercices, à une communication claire des compétences visées, des tâches à réaliser, des critères et des indicateurs d'évaluation. Bien souvent, les apprenants sont trop rapidement confrontés seuls à des tâches complexes alors qu'ils ne maîtrisent pas les savoirs nécessaires au transfert des compétences. Dans cette stratégie positive, l'enseignant devra veiller à retarder au maximum sa décision de réussite ou d'échec. Une évaluation certificative peut très bien se transformer en exercice formatif tout comme une réussite finale ne doit pas systématiquement être conditionnée par des résultats antérieurs (car la maîtrise est conditionnée par une tâche finale et non par une tâche intermédiaire). Pour que l'élève se place dans une perspective de compréhension et d'autonomie, il doit comprendre où il se situe, ce qu'il maîtrise et ce qu'il ne maîtrise pas encore. Ce temps d'intégration doit séparer les situations d'apprentissage et les évaluations certificatives afin d'assurer la bonne répétition des exercices — sans jugement — mais également de varier les stratégies pédagogiques et donc d'assurer une plus grande mobilisation en classe. Dans le même sens, les phases de répétition peuvent se faire à l'aide des TICE, en classe ou à domicile, via l'utilisation de plateformes interactives, de questionnaires, voire de jeux numériques.

## Glossaire spécifique

### **Compétence**

« Aptitude à mettre en œuvre un ensemble organisé de savoirs, de savoir-faire et d'attitudes permettant d'accomplir un certain nombre de tâches » (article 5, 1<sup>o</sup> du décret « Missions » du 24 juillet 97)

### **Compétences terminales et savoirs requis dans une discipline**

Référentiel commun des compétences et des savoirs à acquérir à la fin des Humanités professionnelles et techniques dans la discipline qui est précisée. Les référentiels ont été construits par des groupes d'enseignants de tous les réseaux et adoptés par le parlement de la Communauté française.

### **Critère d'évaluation**

Un critère est une qualité attendue de la production ou de la prestation de l'élève. La formulation doit donc préciser cette qualité. Les critères restent inchangés pour les tâches complexes relevant de la même famille.

### **Famille de tâches**

Chaque famille de tâches trouve son unité dans le respect d'un certain nombre d'invariants qui la distinguent d'une autre. Selon les disciplines et/ou les situations, chaque famille de tâches porte sur une compétence ou un ensemble de compétences comme exprimé dans l'analyse des différents processus du présent programme.

### **Indicateur d'évaluation**

Un indicateur est un signe observable à partir duquel on peut percevoir que la qualité exprimée dans le critère est bien rencontrée. Un nombre limité d'indicateurs permet de contextualiser un critère. Si les critères restent toujours les mêmes pour une famille de tâches, par contre les indicateurs sont généralement spécifiques à chaque tâche complexe proposée et sont liés au moment de l'apprentissage considéré.

### **Indice**

Un indice est une aide apportée à l'élève au cours de la réalisation de la tâche.

### **Invariant**

Chaque famille de tâches est structurée par des invariants, c'est-à-dire les caractéristiques qui la fondent. Il convient de respecter les limites imposées par ces invariants fondamentaux quand on opère les variations relatives aux différents contextes des exemples de tâches, faute de quoi, on risque de sortir de la famille de tâches.

## Les situations d'apprentissages

1. Vers le suffrage universel
2. Les Lumières
3. L'Italie fasciste

## Vers le suffrage universel

<b>Nombre de périodes</b>	4 x 50 minutes		
<b>Public cible</b>	5 <sup>e</sup> année – Technique de qualification		
<b>Titre de la leçon</b>	<i>Vers le suffrage universel</i>		
<b>Thème</b>	Droits et libertés / Belgique fédérale		
<b>UAA visée principalement</b>	Situer dans le temps		
<b>UAA exploitables</b>	Comparer Critiquer		
<b>Pré-requis « savoir »</b>	Situer la période « 1830-1949 » dans un continuum historique spécifique à la Belgique (Monarchie, structure politique). Situer les différents événements majeurs de l'histoire belge dans le temps.		
<b>Pré-requis « savoir-faire »</b>	Analyser et critiquer un document Communiquer à l'aide de supports (tableau, schéma, court texte, représentation du temps)		
<b>Concept</b>	Démocratie / Stratification sociale		
<b>Repères temporels</b>	La Belgique de 1830 à 1949		
<b>Tâche finale demandée</b>	Rédiger un court texte expliquant la relation entre une information puisée dans un document et un repère temporel pertinent vu en classe. Identifier dans des documents inédits, différents types de suffrages avant l'introduction du suffrage universel pur et simple et l'implication des différents groupes politiques pour et contre les évolutions.		
<b>Tâches intermédiaires</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier dans un document inédit, mais d'un genre familier, relatif à une situation non vue en classe une ou des caractéristiques du concept abordé.</li> <li>- Compléter un support au choix (tableau, schéma, représentation du temps) en remplaçant dans son contexte temporel une information puisée dans un document inédit relative à une situation non vue et à une ou des caractéristiques du concept abordé.</li> </ul>		
<b>Processus activé</b>	Appliquer		
<b>Situation problème</b>	Le suffrage universel semble aujourd'hui un droit acquis. Pourtant, la Constitution belge de 1831 n'accorde le vote qu'à une poignée d'individus. De 1848 à 1919, le suffrage est progressivement élargi. Qui est favorable à cet élargissement ? Qui s'y oppose ? Et qui peut voter durant cette période ?		
<b>Tempos pédagogiques</b>	Collaboration	Auto-évaluation	Erreur Consolidation
<b>Supports pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tableau reprenant le nombre d'électeurs en fonction du type de suffrage.</li> <li>- Discours de W. Frère-Orban devant la Chambre des Représentants 23-24 mars 1893.</li> <li>- Discours de P. Janson à la Chambre des Représentants, 17 avril 1902.</li> <li>- Tableau représentant les électeurs de Durnal avec leur nombre de voix ainsi que la justification, septembre 1895 à mai 1896</li> <li>- Discours de Jules Mansart à la Chambre des Représentants, 30 juin 1920.</li> <li>- Fascicule didactique</li> <li>- Powerpoint</li> </ul>		



<b>Production finale attendue</b>	- Une synthèse des travaux collaboratifs en vue d'être échangée dans la phase d'auto-évaluation.
-----------------------------------	--

## Scénario pédagogique

### Phase de collaboration

- *Les élèves sont invités à travailler en petits groupes libres (2 ou 3 élèves) afin d'analyser et de comparer les ressources pédagogiques communiquées par l'enseignant. Cette stratégie permet de répondre à une tâche intermédiaire qui sera communiquée à l'ensemble du groupe classe et qui permettra d'avancer dans la stratégie d'apprentissage.*
- *Ex : Les élèves sont amenés par groupe de 4 à comparer les différents types de suffrages et écrire de courtes réponses en vue de les expliquer à l'ensemble du groupe classe.*

### Phase d'auto-évaluation

- *L'ensemble des réponses communiquées à la suite des travaux en « collaboration » sont mises en commun, analysées et évaluées par eux via un support pédagogique de vérification (powerpoint, grille critériée, communication orale). S'il n'y a pas d'erreur, les élèves consolident les acquis par la rédaction d'une — courte — conclusion.*
- *Ex : Les élèves communiquent la synthèse de leurs travaux collaboratifs, l'enseignant projette, à ce moment, un powerpoint indiquant les éléments clés qui devaient se trouver dans la synthèse.*

### Phase d'erreur(s)

- *Dans le cas où des erreurs individuelles ou collectives apparaissent dans la phase d'auto-évaluation, les élèves sont invités à construire de nouvelles réponses, accompagnées des éléments de corrections, en vue de maîtriser de nouveaux savoirs menant à la phase de consolidation.*
- *Ex : Les élèves ne transmettent pas suffisamment de points clés au regard des indicateurs communiqués par l'enseignant ; ils sont invités à reformuler leurs conclusions et devront reprendre la parole dans le cadre du travail collaboratif suivant.*

### Phase de consolidation

- *L'élève se pose des questions au regard d'une situation inédite et il mobilise ses acquis scolaires en vue de répondre à la problématique.*
- *Ex : L'élève compare la situation actuelle du suffrage universel pur et simple en Belgique avec le mode de suffrage d'un autre État Il arrive à dégager des similitudes ainsi que les différences entre les deux pays.*

## Les Lumières

<b>Nombre de périodes</b>	2 x 50 minutes	
<b>Public cible</b>	4 <sup>ème</sup> année – Technique de qualification	
<b>Titre de la leçon</b>	<i>La Révolution française</i>	
<b>Thème</b>	Droits et libertés	
<b>UAA visée principalement</b>	Comparer	
<b>UAA exploitables</b>	Situer dans le temps Critiquer	
<b>Pré-requis « savoir »</b>	Situer la Révolution française et les monarchies européennes des Temps Modernes.	
<b>Pré-requis « savoir-faire »</b>	Analyser et critiquer un document Communiquer à l'aide de supports (tableau, schéma, court texte, représentation du temps)	
<b>Concept</b>	Démocratie et autoritarisme	
<b>Repère temporel</b>	Révolution française et Déclaration des Droits de l'Homme et du citoyen	
<b>Tâche finale demandée</b>	<p>À partir d'un nombre limité de documents inédits relatifs à deux situations dont une non vue en classe : construire un support de communication (tableau, schéma, poster, court texte, représentation du temps) qui met en évidence, selon les cas, des permanences ou des changements en lien avec le concept abordé ; énoncer un ou plusieurs facteurs explicatifs de ces permanences et de ces changements</p> <p>Construire un support mettant en exergue les caractéristiques des Lumières dans une opposition à l'absolutisme français pré-révolutionnaire à l'aide d'une analyse de documents inédits en lien avec des caractéristiques du concept abordé</p>	
<b>Tâches intermédiaires</b>		
<b>Processus activé</b>	Transférer	
<b>Situation problème</b>	En 1789, la Révolution française éclate en France. Elle marquera un tournant dans la manière de concevoir le pouvoir mais également certaines avancées majeures comme la rédaction des Droits de l'homme et du citoyen. Quelles étaient les différentes perceptions du pouvoir et du savoir avant et après la Révolution ?	
<b>Tempos pédagogiques</b>	Mobilisation	évaluation
<b>Supports pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LOUIS XIV, Mémoires pour l'instruction du Dauphin, 1668. (Extrait)</li> <li>- Jean BODIN, Les six livres de la République, 1576. (Extrait)</li> <li>- Jacques Bénigne BOSSUET, Politique tirée de l'Écriture Sainte, III, 1677.(Extrait)</li> <li>- Montesquieu, L'Esprit des lois, <i>première partie, livre quatrième</i>, (Extrait)</li> <li>- Diderot, article « encyclopédie » de l'encyclopédie des Lumières.</li> <li>- Fascicule didactique</li> <li>- Powerpoint</li> </ul>	

<b>Production finale attendue</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rédaction d'un support de communication au choix (tableau, schéma, court texte, représentation du temps) permettant de situer dans leur contexte historique les informations puisées dans un nombre limité de documents inédits relatifs à la période des Lumières.</li></ul>
-----------------------------------	---

## Scénario pédagogique

### Phase de mobilisation

- Le professeur introduit la leçon en demandant aux élèves ce que sont les droits de l'homme et de la femme actuellement. Selon les différentes réponses, le professeur demande quand les droits de l'homme et du citoyen furent créés.
- Les élèves sont invités à comparer les différents documents et de répondre à différentes questions concernant les conceptions du pouvoir et de la connaissance avant la Révolution française.
- Les élèves sont invités à se mettre par groupe de trois et d'échanger les différentes idées.

### Phase d'évaluation

- Après la phase de mobilisation, les élèves sont invités à analyser, de manière individuelle, un portefeuille de documents inédits et à communiquer à l'aide d'un tableau à plusieurs items, le contexte historique et les informations puisées dans un nombre limité de documents inédits relatifs à la période des Lumières en mobilisant les caractéristiques du concept abordé.

## L'Italie fasciste

<b>Nombre de périodes</b>	4 x 50 minutes			
<b>Public cible</b>	6 <sup>e</sup> année – Technique de qualification			
<b>Titre de la leçon</b>	<i>L'Italie fasciste</i>			
<b>Thème</b>	Extrémismes			
<b>UAA visée principalement</b>	Situer dans le temps			
<b>UAA exploitables</b>	Comparer Critiquer			
<b>Pré-requis « savoir »</b>	Situer la période de 1920, et les conséquences de la première guerre mondiale en Europe.			
<b>Pré-requis « savoir-faire »</b>	Analyser et critiquer un document Communiquer à l'aide de supports (tableau, schéma, court texte, représentation du temps)			
<b>Concept</b>	Autoritarisme			
<b>Repères temporels</b>	Guerres mondiales, montée des totalitarismes, l'entre-deux-guerres, Italie fasciste			
<b>Tâche finale demandée</b>	Identifier dans des documents inédits, mais d'un genre familier, relatifs à une situation non vue en classe une ou des caractéristiques du concept abordé. Identifier les caractéristiques d'un régime fasciste à l'aide d'une analyse collective de documents inédits en lien avec des caractéristiques du concept abordé.			
<b>Tâches intermédiaires</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compléter un support au choix (tableau, schéma, représentation du temps) en remplaçant dans son contexte temporel une information puisée dans un document inédit relative à une situation non vue et à une ou des caractéristiques du concept abordé.</li> <li>- Rédiger un court texte expliquant la relation entre une information puisée dans un document et un repère temporel pertinent vu en classe.</li> </ul>			
<b>Processus activé</b>	Appliquer			
<b>Situation problème</b>	En octobre 1922, le roi d'Italie charge Mussolini de constituer un Gouvernement. En 1924, son parti obtient 65% de suffrages et, progressivement, Mussolini installe une dictature. Quelles circonstances ont favorisé l'arrivée au pouvoir de Mussolini ? Qui furent ses adhérents et comment les a-t-il séduits ? Qu'est-ce que le fascisme italien ?			
<b>Tempos pédagogiques</b>	Mobilisation	Auto-formation	Erreur	Consolidation
<b>Supports pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartes de l'Italie</li> <li>- Graphique représentant les salaires réels et les prix de gros en Italie entre 1913 et 1939.</li> <li>- Graphique représentant le nombre de chômeurs en Italie entre 1920 et 1933.</li> <li>- Composition de la Chambre des Représentants en Italie ainsi qu'une explication des événements majeurs ayant trait au parti fasciste.</li> <li>- Caricature représentant la marche sur Rome de Mussolini.</li> <li>- Doctrine du fascisme par Mussolini en 1930</li> <li>- Fascicule didactique</li> <li>- Powerpoint</li> </ul>			

<b>Production finale attendue</b>	- Une synthèse des travaux individuels en vue d'être échangée dans la phase d'auto-formation.
-----------------------------------	---

## Scénario pédagogique

### Phase de mobilisation

- *Les élèves sont invités à communiquer leurs savoirs sur la dictature fasciste de Mussolini et parler du rapport avec la montée d'un régime tel que celui-ci et les crises économiques et sociales qui traversent l'Europe.*
- Les élèves analysent l'ensemble des documents de manière individuelle et tentent de répondre aux questions du fascicule didactique à leur disposition.

### Phase d'auto-formation

- *Les élèves sont encouragés à communiquer, de manière individuelle, dans le groupe classe, les savoirs inhérents à une situation d'auto-formation (lectures, intérêts personnels, e-learning, etc.). Sur la base de ces communications, les élèves sont invités à synthétiser une conclusion permettant de répondre à une tâche intermédiaire.*
- *Ex : Un élève dont les grands parents sont arrivés en Belgique pour fuir le régime de Mussolini raconte les savoirs transmis par sa famille.*

### Phase d'erreur(s)

- *Dans le cas où des erreurs individuelles ou collectives apparaissent dans la phase d'auto-évaluation, les élèves sont invités à construire de nouvelles réponses, accompagnées des éléments de corrections, en vue de maîtriser de nouveaux savoirs menant à la phase de consolidation.*
- *Ex : Les élèves ne transmettent pas suffisamment de points clés au regard des indicateurs communiqués par l'enseignant ; ils sont invités à reformuler leurs conclusions et devront reprendre la parole dans le cadre du travail collaboratif suivant.*

### Phase de consolidation

- L'élève se pose des questions au regard d'une situation inédite et il mobilise ses acquis scolaires en vue de répondre à la problématique.
- *Ex : L'élève écrit un texte de fiction sur l'Italie fasciste en utilisant l'ensemble des points soulevés par le cours.*

## Tableaux des UAA du référentiel

**2<sup>e</sup> degré - UAA 1**

*Inscrire dans une perspective historique, selon l'axe de la situation dans le temps, un thème d'aujourd'hui en vue d'éclairer des enjeux sociétaux liés à la diversité culturelle, la citoyenneté active, l'insertion socioprofessionnelle, l'environnement*

**COMPÉTENCE À DÉVELOPPER : SITUER DANS LE TEMPS**

Processus		Ressources
<p><b>Appliquer</b></p> <p>Identifier dans un document inédit, mais d'un genre familier, relatif à une situation vue en classe, une caractéristique du concept abordé.</p> <p>Compléter une représentation du temps donnée par une information puisée dans un document inédit (information relative à une situation vue en classe et à une caractéristique du concept abordé).</p> <p>Ordonner dans une représentation du temps donnée des informations et des repères temporels pertinents.</p>	<p><b>Transférer</b></p> <p>Compléter une représentation du temps</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• en y intégrant les informations puisées dans un nombre limité de documents inédits, relatives à une situation vue en classe et au concept abordé</li> <li>• et en mettant ces informations en relation avec des repères temporels pertinents.</li> </ul>	<p><b>Savoirs disciplinaires</b></p> <p><b>IDENTITÉS ET MIGRATIONS</b>  <u>Moment clé privilégié</u> Mouvements migratoires en Belgique du XIXe à nos jours  <u>Concepts</u> Identité culturelle : langue, habitudes de vie, religion/pensée, origines                      Migration : acteurs, lieux, facteurs, ampleur, insertion  <u>Repères temporels</u> : révolutions agricole et industrielles, guerres mondiales, chute du Mur de Berlin, Accords de Schengen</p> <p><b>HÉRITAGES CULTURELS</b>  <u>Moment clé privilégié</u> Au choix  <u>Concept</u> Identité culturelle : arts  <u>Repères temporels</u> : en fonction du choix opéré</p> <p><b>DROITS ET LIBERTÉS</b>  <u>Moments clés privilégiés</u> Ancien Régime                      Révolutions libérales et nationales</p>

## Connaître

Expliciter les principes organisateurs d'une représentation du temps (chronologie, ordre).

Énoncer les repères temporels pertinents pour situer dans leur contexte des faits ou des phénomènes historiques vus en classe et relatifs au thème abordé.

Énoncer des caractéristiques du concept abordé et les expliciter à partir d'un exemple vu en classe.

Concepts Démocratie et autoritarisme : détenteurs du pouvoir, droits/libertés

Stratification sociale : groupes sociaux, traits distinctifs, rapports entre les groupes

Repères temporels : Révolution française et Déclaration des Droits de l'Homme et du citoyen, Révolution et Constitution belges, Déclaration Universelle des Droits de l'Homme

### TECHNOLOGIES ET MODES DE VIE

Moment clé privilégié Révolutions industrielles aux XIXe et XXe s.

Concept Développement : nature, facteurs, conséquences

Repères temporels : révolutions agricole et industrielles, généralisation dans nos régions de quelques inventions technologiques majeures : la machine à vapeur, le chemin de fer, l'électricité, l'automobile, l'avion, le nucléaire, l'ordinateur personnel, Internet

### DISPARITÉS NORD SUD

Moments clés privilégiés Colonisation européenne au XIXe s.

Décolonisation

Concept Développement : nature, facteurs, conséquences

Migration : acteurs, lieux, facteurs, ampleur, insertion

Repères temporels : révolutions industrielles, colonisation du Congo, guerres mondiales, indépendance du Congo



	<b>Savoir-faire</b>
	Construction d'un lien entre une information et un repère de temps pertinent
<b>Stratégies transversales</b>	
Lecture d'une trace du passé	
Exploitation de sources historiques	
Utilisation de repères et de représentations de temps	
Identification et mobilisation des caractéristiques d'un concept	

**2<sup>e</sup> degré - UAA 2**

*Inscrire dans une perspective historique, selon l'axe de la critique, un thème d'aujourd'hui en vue d'éclairer des enjeux sociétaux liés à la diversité culturelle, la citoyenneté active, l'insertion socioprofessionnelle, l'environnement*

**COMPÉTENCE À DÉVELOPPER : CRITIQUER**

Processus		Ressources
<p><b>Appliquer</b></p> <p>Au départ d'un témoignage ou d'un point de vue inédit, mais d'un genre familier, relatif à une situation vue en classe, répondre à quelques questions clés qui permettent de l'apprécier de manière critique.</p> <p>Au départ de réponses à ces questions clés à propos d'un témoignage ou d'un point de vue inédit, mais d'un genre familier, relatif à une situation vue en classe, formuler une raison de se fier et/ou de se méfier.</p> <p>Identifier dans un document inédit, mais d'un genre familier, relatif à une situation vue en classe, une caractéristique du concept abordé.</p>	<p><b>Transférer</b></p> <p>Apprécier de manière critique un témoignage ou un point de vue inédit, mais d'un genre familier relatif à une situation vue en classe en énonçant une ou plusieurs raisons de s'y fier et/ou de s'en méfier.</p>	<p><b>Savoirs disciplinaires</b></p> <p><b>IDENTITÉS ET MIGRATIONS</b>  <u>Moment clé privilégié</u> Mouvements migratoires en Belgique du XIX<sup>e</sup> à nos jours  <u>Concepts</u> Identité culturelle : langue, habitudes de vie, religion/pensée, origines                      Migration : acteurs, lieux, facteurs, ampleur, insertion  <u>Repères temporels</u> : révolutions agricole et industrielles, guerres mondiales, chute du Mur de Berlin, Accords de Schengen</p> <p><b>HÉRITAGES CULTURELS</b>  <u>Moment clé privilégié</u> Au choix  <u>Concept</u> Identité culturelle : arts  <u>Repères temporels</u> : en fonction du choix opéré</p> <p><b>DROITS ET LIBERTÉS</b>  <u>Moments clés privilégiés</u> Ancien Régime                      Révolutions libérales et nationales  <u>Concepts</u> Démocratie et autoritarisme : détenteurs du pouvoir, droits/libertés                      Stratification sociale : groupes sociaux, traits distinctifs, rapports entre les groupes  <u>Repères temporels</u> : Révolution française et Déclaration des Droits de l'Homme et du citoyen, Révolution et Constitution belges, Déclaration Universelle des Droits de l'Homme</p>

## Connaître

Énoncer quelques questions clés à se poser pour apprécier de manière critique un témoignage ou un point de vue d'hier ou d'aujourd'hui.

À partir d'exemples vus en classe, expliciter en quoi les réponses à ces questions invitent tantôt à se fier, tantôt à se méfier d'un témoignage ou d'un point de vue d'hier ou d'aujourd'hui.

Énoncer des caractéristiques du concept abordé et les expliciter à partir d'un exemple vu en classe.

## TECHNOLOGIES ET MODES DE VIE

Moment clé privilégié Révolutions industrielles aux XIXe et XXe s.

Concept Développement : nature, facteurs, conséquences

Repères temporels : révolutions agricole et industrielles, généralisation dans nos régions de quelques inventions technologiques majeures: la machine à vapeur, le chemin de fer, l'électricité, l'automobile, l'avion, le nucléaire, l'ordinateur personnel, Internet

## DISPARITÉS NORD SUD

Moments clés privilégiés Colonisation européenne au XIXe s.

Décolonisation

Concept Développement : nature, facteurs, conséquences

Migration : acteurs, lieux, facteurs, ampleur, insertion

Repères temporels : révolutions industrielles, colonisation du Congo, guerres mondiales, indépendance du Congo

**Savoir-faire**

Utilisation de questions-clés pour la critique de fiabilité

Recherche d'informations sur un témoignage ou un point de vue dans une brève notice fournie par le professeur ou dans un dictionnaire

**Stratégies transversales**

Lecture d'une trace du passé

Exploitation de sources historiques

Utilisation de repères et de représentations de temps

Identification et mobilisation des caractéristiques d'un concept

**2<sup>e</sup> degré - UAA 3**

*Inscrire dans une perspective historique, selon l'axe de la comparaison, un thème d'aujourd'hui en vue d'éclairer des enjeux sociétaux liés à la diversité culturelle, la citoyenneté active, l'insertion socioprofessionnelle, l'environnement*

**COMPÉTENCE À DÉVELOPPER : COMPARER**

Processus		Ressources
<p><b>Appliquer</b></p> <p>Identifier dans un document inédit, mais d'un genre familier, relatif à une situation vue en classe, une caractéristique du concept abordé.</p> <p>Identifier des ressemblances ou des différences concernant une caractéristique du concept abordé dans deux documents inédits, mais d'un genre familier, relatifs à deux situations vues en classe.</p>	<p><b>Transférer</b></p> <p>À partir de documents inédits relatifs à deux situations étudiées en classe, compléter un tableau de comparaison qui met en évidence des ressemblances et des différences en lien avec le concept abordé.</p>	<p><b>Savoirs disciplinaires</b></p> <p><b>IDENTITÉS ET MIGRATIONS</b>  <u>Moment clé privilégié</u> Mouvements migratoires en Belgique du XIXe à nos jours  <u>Concepts</u> Identité culturelle : langue, habitudes de vie, religion/pensée, origines                      Migration : acteurs, lieux, facteurs, ampleur, insertion  <u>Repères temporels</u> : révolutions agricole et industrielles, guerres mondiales, chute du Mur de Berlin, Accords de Schengen</p> <p><b>HÉRITAGES CULTURELS</b>  <u>Moment clé privilégié</u> Au choix  <u>Concept</u> Identité culturelle : arts  <u>Repères temporels</u> : en fonction du choix opéré</p> <p><b>DROITS ET LIBERTÉS</b>  <u>Moments clés privilégiés</u> Ancien Régime                      Révolutions libérales et nationales  <u>Concepts</u> Démocratie et autoritarisme : détenteurs du pouvoir, droits/libertés                      Stratification sociale : groupes sociaux, traits distinctifs, rapports entre les groupes</p>

**Connaître**

Expliciter les principes organisateurs d'un tableau de comparaison.

Énoncer des caractéristiques du concept abordé et les expliciter à partir d'un exemple vu en classe.

Repères temporels : Révolution française et Déclaration des Droits de l'Homme et du citoyen, Révolution et Constitution belges, Déclaration Universelle des Droits de l'Homme

**TECHNOLOGIES ET MODES DE VIE**

Moment clé privilégié Révolutions industrielles aux XIXe et XXe s.

Concept Développement : nature, facteurs, conséquences

Repères temporels : révolutions agricole et industrielles, généralisation dans nos régions de quelques inventions technologiques majeures: la machine à vapeur, le chemin de fer, l'électricité, l'automobile, l'avion, le nucléaire, l'ordinateur personnel, Internet

**DISPARITÉS NORD SUD**

Moments clés privilégiés Colonisation européenne au XIXe s.  
Décolonisation

Concept Développement : nature, facteurs, conséquences

Migration : acteurs, lieux, facteurs, ampleur, insertion

Repères temporels : révolutions industrielles, colonisation du Congo, guerres mondiales, indépendance du Congo

	<b>Savoir-faire</b>
<b>Stratégies transversales</b> Lecture d'une trace du passé Exploitation de sources historiques Utilisation de repères et de représentations de temps Identification et mobilisation des caractéristiques d'un concept	

Utilisation d'un tableau permettant de comparer des informations

Identification de ressemblances et des différences en vue de comparer des informations

**Stratégies transversales**

Lecture d'une trace du passé

Exploitation de sources historiques

Utilisation de repères et de représentations de temps

Identification et mobilisation des caractéristiques d'un concept

**3° degré - UAA 1**

*Inscrire dans une perspective historique, selon l'axe de la situation dans le temps, un thème d'aujourd'hui en vue d'éclairer des enjeux sociétaux liés à la diversité culturelle, la citoyenneté active, l'insertion socioprofessionnelle, l'environnement*

**COMPÉTENCE À DÉVELOPPER : SITUER DANS LE TEMPS**

Processus		Ressources
<p><b>Appliquer</b></p> <p>Identifier dans un document inédit, mais d'un genre familier, relatif à une situation non vue en classe une ou des caractéristiques du concept abordé.</p> <p>Compléter un support au choix (tableau, schéma, représentation du temps) en replaçant dans son contexte temporel une information puisée dans un document inédit relative à une situation non vue et à une ou des caractéristiques du concept abordé.</p> <p>Rédiger un court texte expliquant la relation entre une information puisée dans un document et un repère temporel pertinent vu en classe.</p>	<p><b>Transférer</b></p> <p>À l'aide d'un support de communication au choix (tableau, schéma, court texte, représentation du temps), situer dans leur contexte historique les informations puisées dans un nombre limité de documents inédits relatifs au thème</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• en les mettant en relation avec des repères temporels pertinents</li> <li>• et en mobilisant les caractéristiques du concept abordé.</li> </ul>	<p><b>Savoirs disciplinaires</b></p> <p><b>ACQUIS SOCIAUX ET POLITIQUES</b>  <u>Moments clés privilégiés</u> Question sociale - Évolution du suffrage en Belgique  <u>Concepts</u> Démocratie et autoritarisme : détenteurs du pouvoir, droits/libertés                      Stratification sociale : groupes sociaux, traits distinctifs, rapports entre les groupes  <u>Repères temporels</u> : Révolution et Constitution belges, révolutions industrielles, guerres mondiales, sécurité sociale, suffrage universel (masculin, mixte)</p> <p><b>BELGIQUE FÉDÉRALE</b>  <u>Moment clé privilégié</u> Belgique, de 1830 à nos jours  <u>Concepts</u> Identité culturelle : langue, habitudes de vie, religion/pensée, origines                      Démocratie autoritarisme : détenteurs du pouvoir, droits/libertés, institutions  <u>Repères temporels</u> : Révolution et Constitution belges, révolutions industrielles, suffrage universel, guerres mondiales, frontière linguistique, régionalisation, état fédéral</p> <p><b>EXTRÉMISMES</b>  <u>Moments clés privilégiés</u> Guerres mondiales, montée des totalitarismes, génocides  <u>Concepts</u> Démocratie et autoritarisme : détenteurs du pouvoir, droits/libertés, institutions                      Stratification sociale : groupes sociaux, traits distinctifs, rapports entre les groupes</p>



## Connaître

Expliciter les principes organisateurs d'un support permettant de situer des informations dans leur contexte historique (tableau, schéma, court texte, représentation du temps).

Énoncer et expliciter les repères temporels pertinents pour situer dans leur contexte des faits ou des phénomènes historiques vus en classe et relatifs au thème abordé.

Énoncer des caractéristiques du concept abordé et les expliciter à partir d'un exemple vu en classe.

Repères temporels : guerres mondiales, révolution soviétique, Traité de Versailles, accession au pouvoir d'Hitler, Shoah, Déclaration Universelle des Droits de l'Homme, chute du Mur de Berlin

### **MONDIALISATION DES ÉCHANGES**

Moment clé privilégié Économie et société à partir de la seconde moitié du XXe s.

Concepts Développement : nature, facteurs, processus, conséquences

Identité culturelle : langue, habitudes de vie

Repères temporels : GATT, décolonisation et émergence des pays en voie de développement, OMC, crise financière du XXIe s.

### **UNION EUROPÉENNE**

Moments clés privilégiés Construction européenne

Concepts Démocratie/autoritarisme : détenteurs du pouvoir, droits/libertés, institutions

Identité culturelle : langue, habitudes de vie, religion/pensée

Repères temporels : 2<sup>e</sup> guerre mondiale, guerre froide, Traité de Rome, chute du Mur de Berlin, Traité de Maastricht, passage à l'Euro, Accords de Schengen

**Savoir-faire**

Choix d'un support de communication approprié pour situer des informations dans leur contexte historique

Production d'une représentation du temps, d'un tableau, d'un schéma, d'un court texte permettant de situer des informations dans leur contexte historique

**Stratégies transversales**

Lecture d'une trace du passé

Exploitation de sources historiques

Utilisation de repères et de représentations de temps

Identification et mobilisation des caractéristiques d'un concept

**3<sup>e</sup> degré - UAA 2**

*Inscrire dans une perspective historique, selon l'axe de la critique, un thème d'aujourd'hui en vue d'éclairer des enjeux sociétaux liés à la diversité culturelle, la citoyenneté active, l'insertion socioprofessionnelle, l'environnement*

**COMPÉTENCE À DÉVELOPPER : CRITIQUER**

Processus		Ressources
<p><b>Appliquer</b></p> <p>Au départ d'un ensemble limité de témoignages ou de points de vue inédits, mais d'un genre familier, relatif à une situation vue en classe, répondre à quelques questions clés qui permettent de les apprécier de manière critique.</p> <p>Au départ des réponses à ces questions clés, formuler une ou plusieurs raisons de se fier et/ou de se méfier.</p> <p>Au départ de témoignages ou de points de vue inédits relatifs à une même situation, vue en classe, repérer des concordances, des divergences.</p> <p>Identifier dans un ensemble limité de témoignages ou de points de vue, mais d'un genre familier, relatif à une situation vue en classe, une ou des caractéristiques du concept abordé.</p>	<p><b>Transférer</b></p> <p>Apprécier de manière critique un ensemble de témoignages ou de points de vue inédits, mais d'un genre familier relatif à une situation non vue en classe, en énonçant une ou plusieurs raisons de s'y fier et/ou de s'en méfier et en repérant des concordances, des divergences en lien avec le concept abordé.</p>	<p><b>Savoirs disciplinaires</b></p> <p><b>ACQUIS SOCIAUX ET POLITIQUES</b>  <u>Moments clés privilégiés</u> Question sociale - Évolution du suffrage en Belgique  <u>Concepts</u> Démocratie et autoritarisme : détenteurs du pouvoir, droits/libertés                      Stratification sociale : groupes sociaux, traits distinctifs, rapports entre les groupes  <u>Repères temporels</u> : Révolution et Constitution belges, révolutions industrielles, guerres mondiales, sécurité sociale, suffrage universel (masculin, mixte)</p> <p><b>BELGIQUE FÉDÉRALE</b>  <u>Moment clé privilégié</u> Belgique, de 1830 à nos jours  <u>Concepts</u> Identité culturelle : langue, habitudes de vie, religion/pensée, origines                      Démocratie autoritarisme : détenteurs du pouvoir, droits/libertés, institutions  <u>Repères temporels</u> : Révolution et Constitution belges, révolutions industrielles, suffrage universel, guerres mondiales, frontière linguistique, régionalisation, état fédéral</p> <p><b>EXTRÉMISMES</b>  <u>Moments clés privilégiés</u> Guerres mondiales, montée des totalitarismes, génocides  <u>Concepts</u> Démocratie et autoritarisme : détenteurs du pouvoir, droits/libertés, institutions                      Stratification sociale : groupes sociaux, traits distinctifs, rapports entre les groupes  <u>Repères temporels</u> : guerres mondiales, révolution soviétique, Traité de Versailles, accession au pouvoir d'Hitler, Shoah, Déclaration Universelle des Droits de l'Homme, chute du Mur de Berlin</p> <p><b>MONDIALISATION DES ÉCHANGES</b>  <u>Moment clé privilégié</u> Économie et société à partir de la seconde moitié du XXe s.  <u>Concepts</u> Développement : nature, facteurs, processus, conséquences</p>

**Connaître**

Énoncer quelques questions clés à se poser pour apprécier de manière critique un témoignage ou un point de vue d'hier ou d'aujourd'hui.

Identité culturelle : langue, habitudes de vie  
Repères temporels : GATT, décolonisation et émergence des pays en voie de développement, OMC, crise financière du XXIe s.

**UNION EUROPÉENNE**

Moments clés privilégiés Construction européenne

Concepts Démocratie/autoritarisme : détenteurs du pouvoir, droits/libertés, institutions

Identité culturelle : langue, habitudes de vie, religion/pensée

Repères temporels : 2<sup>e</sup> guerre mondiale, guerre froide, Traité de Rome, chute du Mur de Berlin, Traité de Maastricht, passage à l'Euro, Accords de Schengen

<p>À partir d'exemples vus en classe, expliciter en quoi les réponses à ces questions invitent tantôt à se fier, tantôt à se méfier d'un témoignage ou d'un point de vue d'hier ou d'aujourd'hui.</p> <p>Énoncer des caractéristiques du concept abordé et les expliciter à partir d'un exemple vu en classe.</p>	<p><b>Savoir-faire</b></p> <p>Utilisation de questions-clés pour la critique de fiabilité</p> <p>Recherche d'informations sur un témoignage ou un point de vue en utilisant les NTIC</p>
<p><b>Stratégies transversales</b></p> <p>Lecture d'une trace du passé</p> <p>Exploitation de sources historiques</p> <p>Utilisation de repères et de représentations de temps</p> <p>Identification et mobilisation des caractéristiques d'un concept</p>	

**3<sup>e</sup> degré - UAA 3**

*Inscrire dans une perspective historique, selon l'axe de la comparaison, un thème d'aujourd'hui en vue d'éclairer des enjeux sociétaux liés à la diversité culturelle, la citoyenneté active, l'insertion socioprofessionnelle, l'environnement*

**COMPÉTENCE À DÉVELOPPER : COMPARER**

Processus		Ressources
<p><b>Appliquer</b></p> <p>Identifier dans un document inédit, mais d'un genre familier, relatif à une situation vue en classe, une ou des caractéristiques du concept abordé.</p> <p>Identifier des permanences ou des changements concernant une caractéristique du concept abordé dans des documents inédits, mais d'un genre familier, relatifs à deux situations dont une non vue en classe.</p> <p>Expliquer des permanences ou des changements vus en classe en utilisant des repères temporels pertinents.</p>	<p><b>Transférer</b></p> <p>À partir d'un nombre limité de documents inédits relatifs à deux situations dont une non vue en classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• construire un support de communication (tableau, schéma, poster, court texte, représentation du temps) qui met en évidence, selon les cas, des permanences ou des changements en lien avec le concept abordé ;</li> <li>• énoncer un ou plusieurs facteurs explicatifs de ces permanences et de ces changements</li> </ul>	<p><b>Savoirs disciplinaires</b></p> <p><b>ACQUIS SOCIAUX ET POLITIQUES</b>  <u>Moments clés privilégiés</u> Question sociale - Évolution du suffrage en Belgique  <u>Concepts</u> Démocratie et autoritarisme : détenteurs du pouvoir, droits/libertés                      Stratification sociale : groupes sociaux, traits distinctifs, rapports entre les groupes  <u>Repères temporels</u> : Révolution et Constitution belges, révolutions industrielles, guerres mondiales, sécurité sociale, suffrage universel (masculin, mixte)</p> <p><b>BELGIQUE FÉDÉRALE</b>  <u>Moment clé privilégié</u> Belgique, de 1830 à nos jours  <u>Concepts</u> Identité culturelle : langue, habitudes de vie, religion/pensée, origines                      Démocratie autoritarisme : détenteurs du pouvoir, droits/libertés, institutions  <u>Repères temporels</u> : Révolution et Constitution belges, révolution industrielle, suffrage universel, guerres mondiales, frontière linguistique, régionalisation, état fédéral</p> <p><b>EXTRÉMISMES</b>  <u>Moments clés privilégiés</u> Guerres mondiales, montée des totalitarismes, génocides  <u>Concepts</u> Démocratie et autoritarisme : détenteurs du pouvoir, droits/libertés, institutions</p>

## Connaître

Expliciter les principes organisateurs d'un support permettant de comparer des informations (tableau, schéma, poster, court texte, représentation du temps).

Énoncer des caractéristiques du concept abordé et les expliciter à partir d'un exemple vu en classe.

Stratification sociale : groupes sociaux, traits distinctifs, rapports entre les groupes  
Repères temporels : guerres mondiales, révolution soviétique, Traité de Versailles, accession au pouvoir d'Hitler, Shoah, Déclaration Universelle des Droits de l'Homme, chute du Mur de Berlin

### **MONDIALISATION DES ÉCHANGES**

Moment clé privilégié Économie et société à partir de la seconde moitié du XXe s.

Concepts Développement : nature, facteurs, processus, conséquences

Identité culturelle : langue, habitudes de vie

Repères temporels : GATT, décolonisation et émergence des pays en voie de développement, OMC, crise financière du XXIe s.

### **UNION EUROPÉENNE**

Moments clés privilégiés Construction européenne

Concepts Démocratie/autoritarisme : détenteurs du pouvoir, droits/libertés, institutions

Identité culturelle : langue, habitudes de vie, religion/pensée

Repères temporels : 2<sup>e</sup> guerre mondiale, guerre froide, Traité de Rome, chute du Mur de Berlin, Traité de Maastricht, passage à l'Euro, Accords de Schengen

	<p><b>Savoir-faire</b></p> <p>Identification des permanences et des changements</p> <p>Choix d'un support de communication approprié pour comparer des informations</p> <p>Production d'une représentation du temps, d'un tableau, d'un schéma, d'un poster, d'un court texte permettant de comparer des informations</p>
<p><b>Stratégies transversales</b></p> <p>Lecture d'une trace du passé</p> <p>Exploitation de sources historiques</p> <p>Utilisation de repères et de représentations de temps</p> <p>Identification et mobilisation des caractéristiques d'un concept</p>	