

Communauté française

Enseignement secondaire artistique à horaire réduit (ESAHR)

Programme de cours établi par les Fédérations de Pouvoirs organisateurs CECP et FELSI

Domaine de la musique

Domaine des arts de la parole et du théâtre

Cours complémentaire

Expression corporelle

Approuvé par décision ministérielle le 20 juillet 2020

Référence : R8236

Objectifs d'éducation et de formation artistiques

Préserver la capacité de l'expression spontanée et imaginative.

Veiller aux qualités du mouvement (poids - temps - espace).

Sensibiliser à l'utilisation explorée et exploitée de l'espace pour une structuration de la créativité.

Explorer et exploiter l'espace environnant en vue d'une relation à autrui et au groupe.

Utiliser le schéma corporel global et segmentaire en vue d'une expression créative.

Explorer les relations créatives aux autres formes d'arts.

Contenus

CORPS

- conscience du sens kinestésique
- connaissance du schéma corporel
- actions corporelles de base : se déplacer, sauter, tourner, ouvrir, fermer, transférer, isoler (geste), se déséquilibrer, se tordre, chuter, s'immobiliser
- formes corporelles de base : ouvert, fermé, droite, courbe, symétrique, asymétrique, petit, grand, large, étroit
- points moteurs : partie du corps qui initie le mouvement
- relation entre les différentes parties du corps
- détente corporelle : relaxation, échelle des tensions
- respiration
- regard
- sons, voix, onomatopées, percussions corporelles
- points d'appui
- transposition

GROUPE

- coopération
- cohésion de groupe
- interactions entre les individus : duos, trios,
- actions collectives
- forme du groupe dans l'espace
- écoute, attention, position en fonction d'un public
- conscience de la forme du groupe
- chœur, choryphée
- unisson
- techniques de feed-back

CREATION

- improvisation
- composition, création de séquences
- distinction entre interprétation et création
- intégration des différentes disciplines artistiques
- manipulation et/ou détournement d'objet
- sélection
- mémorisation
- choix d'un thème
- présentation

QUALITE DU MOUVEMENT

- espace : direct / flexible, droites / courbes
- temps : soudain / soutenu
- échelle des tensions : détendu / contracté
- poids : lourd / léger ou ferme/ léger

RELATION COMPLEMENTAIRE A LA MUSIQUE

- stimuli artistique
- pulsation / rythme
- tempo
- mélodie
- accents
- différents styles
- écoute active
- ostinato
- canon
- variations

RELATION COMPLEMENTAIRE AU THEATRE

- stimuli artistique
- précision du geste
- mime
- schéma narratif sans paroles
- séquençage des actions
- expression des émotions par le corps
- paramètres du son et de la voix parlée : aigu/grave, crispé/détendu, direct/flexible, soudain/soutenu
- expression non verbale de situations

ESPACE

- position : jardin/cour, avant scène/fond de scène
- plan
- axe
- directions personnelles
- orientation spatiale
- projections spatiale
- niveaux : couché / à genoux / assis /debout ou bas / moyen / élevé
- équilibre de plateau
- trajectoires
- traces