



# PROGRAMME

Fédération des Établissements Libres  
Subventionnés Indépendants

## Géographie

2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> degrés

*Technique de qualification*

*Professionnel*

Humanités professionnelles et techniques

Enseignement secondaire ordinaire et spécialisé de forme 4  
de plein exercice et en alternance

La FELSI tient à remercier les enseignants, les collaborateurs pédagogiques, les membres des directions de l'Institut Reine Fabiola, de l'École Internationale « Le Verseau » et de l'INRACI pour leur collaboration et le partage de leur expérience dans le cadre de l'élaboration du présent programme.

Elle remercie également les personnes qui ont effectué une lecture attentive et suggéré une articulation pertinente du propos.

Ont participé à l'écriture de ce programme, durant l'année scolaire 2018-2019 :

Marie CABY

Béatrice CHAIDRON

Carine GILLES

Anthony SPIEGELER

Allan WEI

Célia WILEM

## Les valeurs de la FELSI

### *Pour l'élève :*

- promouvoir la confiance en soi et le développement de la personne de chacun des élèves ;
- amener tous les élèves à s'approprier des savoirs et à acquérir des compétences qui les rendent aptes à apprendre toute leur vie et à prendre une place active dans la vie économique, sociale et culturelle ;
- préparer tous les élèves à être des citoyens responsables, autonomes, capables de contribuer au développement d'une société démocratique, solidaire, pluraliste et ouverte aux autres cultures ;
- assurer à tous les élèves des chances égales d'insertion et d'émancipation sociale ;
- promouvoir la culture, en éveillant la faculté créatrice personnelle, en suscitant l'apprentissage des divers moyens d'expression et l'analyse des messages qu'ils véhiculent.

L'ensemble de ces objectifs suppose des démarches éducatives et pédagogiques qui s'inscrivent dans une ligne de conduite qui se veut conforme aux principes démocratiques.

### *Notre enseignement visera donc à :*

- former l'élève au rôle de citoyen conscient de ses droits et de ses devoirs dans une société démocratique et pluraliste au service de l'Homme ;
- favoriser par l'exemple et expliciter clairement le respect des valeurs inhérentes au projet éducatif : l'esprit de tolérance, l'honnêteté intellectuelle, la plus grande objectivité possible, le rejet clairement justifié de tout recours explicatif à des dogmes, à l'argument d'autorité, à l'irrationnel ;
- veiller à respecter la liberté de conscience et d'expression pour tous, pour autant que cette liberté s'inscrive dans le cadre du respect de la Constitution, de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme et des Conventions Internationales relatives aux Droits de l'Homme, de la Femme et de l'Enfant ;
- appliquer ces principes selon des méthodes pratiques de participation, propres à faire agir les élèves dans le respect des principes exposés ci-dessus, qui sous-tendront de même les activités culturelles, sociales, folkloriques, sportives, artistiques, ludiques, etc., organisées à l'initiative des enseignants, des parents et des étudiants.

### ***Chaque établissement veillera à :***

- instaurer une relation d'écoute et de dialogue entre l'équipe éducative et les élèves ;
- stimuler et entretenir le désir d'apprendre, aider l'élève à s'épanouir, à devenir un être autonome et conscient, apte à assumer ses responsabilités humaines (notamment familiales, professionnelles et civiques) ;
- favoriser les processus d'auto-apprentissage, qui supposent l'appropriation des savoirs, des savoir-faire, des savoir-être par les élèves, au rythme de chacun, dans un milieu ouvert où ils puissent être acteurs de leur propre évolution et de celle de la société ;
- privilégier l'initiative, la recherche personnelle, le maniement des outils d'apprentissages (techniques, documentation, ressources du milieu extérieur);
- créer les situations propres à assurer la rencontre franche et confiante des événements, des idées, des problématiques nouvelles. Pour cela chaque établissement veillera à mettre en place des modes de circulation de l'information au bénéfice de toute la communauté éducative. Il s'attachera aussi à s'intégrer dans son environnement social, économique, scientifique, artistique et culturel ;
- saisir toutes les opportunités de développer le potentiel créatif de chaque personnalité, tant dans les matières scolaires elles-mêmes que dans les activités extra-scolaires.

## Table des matières

Introduction générale .....	2
Introduction spécifique .....	3
Comprendre les attendus du référentiel .....	5
Perspectives pédagogiques .....	12
Perspectives numériques .....	15
L'évaluation .....	17
<i>Glossaire spécifique</i> .....	18
Les situations d'apprentissages .....	19
<i>Observer Charleroi</i> .....	20
<i>Accès à l'eau dans le monde (introduction)</i> .....	23
<i>Construire une ville imaginaire prenant en compte le développement durable</i> .....	25
<i>L'accès à l'eau en Californie</i> .....	27
Tableaux des UAA du référentiel .....	29

## Introduction générale

Le présent programme a pour ambition de rappeler les éléments du décret du 24 juillet 1997<sup>1</sup>, en adéquation avec les référentiels et le projet humaniste de la Fédération des Établissements Libres Subventionnés Indépendants.

Les perspectives proposées dans ce document sont à lire comme des outils permettant de moduler les situations d'apprentissages en adéquation avec la réalité de terrain rencontrée par les enseignants.

Plusieurs voies permettent d'amener les élèves à s'approprier des savoirs et des compétences qui les rendent aptes à apprendre toute leur vie.

L'école, placée au cœur de ce projet, a pour rôle de mener tous les apprenants à prendre une place active dans la vie sociale, économique et culturelle ; mais également à se préparer à devenir des citoyens responsables et autonomes, à faire la promotion de la confiance en soi, à assurer à tous des chances égales d'insertion et d'émancipation sociale.

Dans ce contexte, il convient de donner du sens à la formation en abordant différentes stratégies d'apprentissages. L'auto-apprentissage, l'auto-évaluation, l'erreur, la consolidation personnelle sont placés en creux d'une progression appartenant au rythme scolaire. Ce dernier se doit d'être respectueux des nombreux *tempo*s vocationnels et des objectifs établis entre l'école et ses publics.

En adaptant des stratégies objectives, multiples et adaptées à l'apprenant, la mobilisation, la collaboration, la coopération, la co-construction des savoirs et des compétences permettront de développer la connaissance de soi ainsi que des environnements.

Ces perspectives étant destinées aux humanités techniques et professionnelles, elles se doivent de proposer, par le personnel enseignant, des situations qui garantissent l'autonomie intellectuelle tout en intégrant des références concrètes tirées du monde du travail.

Eveiller l'esprit critique et l'éthique, encourager par la planification d'un projet singulier et développer par l'observation du monde contemporain permettra à chaque élève de se responsabiliser et de donner du sens à ses apprentissages.

**Ce programme de géographie a été conçu sur la base du référentiel « compétences terminales et savoirs communs en histoire et en géographie » pour les humanités techniques et professionnelles.**

**Il concerne les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> degrés de l'enseignement technique et artistique de qualification et les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> degrés de l'enseignement professionnel.**

---

<sup>1</sup> Décret définissant les missions prioritaires de l'enseignement fondamental et de l'enseignement secondaire et organisant les structures propres à les atteindre, 24 juillet 1997.

## Introduction spécifique

En respect du Décret Missions de 1997, du Décret Citoyenneté de 2007, et du référentiel de 2014, l'intérêt de ce programme de géographie est de privilégier des enjeux liés à la citoyenneté active, à la diversité, à l'environnement, à l'insertion socioprofessionnelle, pour éclairer les apprenants dans la lecture des situations socio-spatiales ; cela, dans le but de les aider à devenir, demain, des citoyens actifs et inscrits dans un territoire. L'une des nombreuses perspectives du cours sera également de donner l'occasion aux apprenants de s'intégrer dans une *culture* afin qu'ils puissent mieux comprendre leurs valeurs, prendre conscience de leurs choix et de leurs actes. Enfin, il conviendra d'aborder la pluralité des visions du monde afin qu'ils puissent se situer par rapport à l'environnement, s'ouvrir à la diversité socioculturelle et garantir leur développement personnel tout en veillant à être proches des autres hommes.

Dans ce contexte, l'objectif du cours de géographie est triple :

- Initier une approche de l'espace et du territoire à l'aide de concepts géographiques (organisation de l'espace, composantes du territoire, dynamique et répartition spatiale),
- Construire des repères spatiaux et des concepts thématiques qui permettent d'organiser une vision structurée de l'espace,
- S'approprier les outils de représentation de l'espace.

Le référentiel organise l'enseignement de la géographie en trois ensembles cohérents d'acquis d'apprentissage susceptibles d'être évalués et appelés Unités d'Acquis d'Apprentissage (UAA).

Pour obtenir la maîtrise des compétences liées à ces unités, l'enseignant veillera à ce que les élèves puissent articuler des attitudes et des savoir-faire propres, tels que : s'interroger, s'informer, traiter des informations avec esprit critique, synthétiser, intégrer, communiquer, s'auto-évaluer ; mais également fixer un cadre spatio-temporel et maîtriser certains savoirs liés aux migrations, à la dépendance au milieu, à l'aménagement du territoire et au développement spatiaux. Enfin, une attention particulière sera également placée dans la défense d'un jugement critique et argumenté.

S'il est indispensable de penser au rythme et à l'enchaînement des séquences pédagogiques, ce programme n'impose aucun ordre dans les apprentissages et laisse une certaine liberté à l'enseignant d'adapter ses stratégies aux difficultés rencontrées en classe. Cette liberté permet notamment d'exploiter des séquences fédératrices et mobilisatrices. Un rattachement avec le profil de formation sera encouragé, dans la mesure du possible, afin de participer à l'objectif du projet d'établissement et d'initier des approches et projets multidisciplinaires, tout en veillant à la construction d'espaces géographiques et à l'identification de l'inscription des thématiques dans un contexte spatial.

Les moyens et les outils pour arriver à ces fins sont nombreux :

- L'utilisation, individuelle ou collective, des représentations, des fascicules et des projections numériques, pour les ressources pédagogiques ;
- L'organisation de temps de « recherche individuelle » au sein des documents didactiques pour la réalisation de cartes de synthèse, de tableaux comparatifs, de schémas fléchés ;
- L'exploitation de certains espaces de prise de notes afin de construire l'autonomie des élèves ;
- La valorisation du travail en binôme et du travail collectif ;
- La valorisation des auto-évaluations et des évaluations formatives ;
- La valorisation des recherches personnelles à domicile permettant d'analyser des cas illustrant les thématiques.
- Les excursions sur le terrain permettant la saisie et le traitement de données : analyse du paysage, lecture de cartes contemporaines et anciennes, orientation spatiale, communication visuelle.



## Comprendre les attendus du référentiel

Ce programme est élaboré à partir d'un référentiel commun à tous les réseaux et propose une lecture concrète de ses principaux apports tels que la planification par degré, les unités d'acquis d'apprentissage, les compétences, les concepts et les processus mis en œuvre.

### La planification par degrés

Le deuxième degré et le troisième degré se divisent en dix thèmes spécifiques qui permettent d'éclairer des enjeux majeurs de la société actuelle. Ces thèmes peuvent être abordés à l'aide de choix disciplinaires spécifiques. Même si les compétences sont identiques entre le deuxième et le troisième degré, les productions finales attendues seront plus complexes à la fin du dernier degré.

### Les thèmes du deuxième degré :

- Accès à l'eau
- Flux migratoires
- Risques naturels
- Étalement urbain
- Un thème libre au choix de l'enseignant

### Les thèmes du troisième degré :

- Aménagement du territoire et organisation spatiale
- Bassins d'emplois
- Dépendance énergétique
- Déforestation
- Un thème libre au choix de l'enseignant

Les **Unités d'Acquis d'Apprentissage (UAA)** désignent un ensemble cohérent d'acquis d'apprentissage susceptible d'être évalué. Ces « acquis d'apprentissage » désignent « ce qu'un élève sait, comprend, est capable de réaliser au terme d'un processus d'apprentissage ».

Le terme « compétence » qualifie « l'aptitude à mettre en œuvre un ensemble organisé de savoirs, de savoir-faire et d'attitudes permettant d'accomplir un certain nombre de tâches ». Pour le cours de géographie, le contenu d'une UAA permet l'exercice d'une compétence en construction tout au long du cursus de formation de l'élève. Ces unités peuvent être travaillées séparément. Le plus souvent, cependant, l'enseignant est un accompagnateur dans ces apprentissages et peut les combiner ou les activer conjointement dans un principe d'acquisition progressive et spiralaire plutôt que dans une situation transmissive.

- **Décrire le contexte spatial du thème sélectionné (UAA 1)** : Positionner et situer des objets dans l'espace pour décrire la répartition ou la dynamique spatiale des objets étudiés relatifs au thème sélectionné.

- **Expliquer des relations entre le thème sélectionné et son contexte spatial (UAA 2)** : établir l'existence de liens entre des composantes du territoire pour expliquer des disparités spatiales observées dans l'UAA<sub>1</sub>, comparer des situations spatiales différentes traversées par une dynamique commune / similaire afin de soulever des points de convergence afin de répondre aux questions « pourquoi là ? », « pourquoi pas ailleurs ? ».
- **Communiquer le contexte spatial du thème sélectionné (UAA 3)** : utiliser des représentations cartographiques pour décrire/expliquer une répartition spatiale/ une dynamique spatiale

UAA	Démarche géographique	Compétences géographiques	Concepts thématiques
1	DÉCRIRE le contexte spatial du thème sélectionné	positionner et situer des objets dans l'espace pour décrire la répartition ou la dynamique spatiale des objets étudiés relatifs au thème sélectionné	
2	EXPLIQUER des relations entre le thème sélectionné et son contexte spatial	établir l'existence de liens entre des composantes du territoire pour expliquer des disparités spatiales observées dans l'UAA <sub>1</sub>	
3	COMMUNIQUER le contexte spatial du thème sélectionné	utiliser des représentations cartographiques pour décrire/expliquer une répartition spatiale/ une dynamique spatiale	

Les UAA peuvent également faire appel à des démarches ou procédures générales qui, par leur réinvestissement répété dans des contextes variés, prennent un caractère transversal, soit intradisciplinaire (démarche expérimentale, démarche historique, démarche géographique...) — comme la lecture d'une carte thématique ou schématique, d'un croquis cartographique, la lecture d'une image de l'espace terrestre, la lecture des coordonnées géographiques, la manipulation des outils de représentation de l'espace (par exemple l'atlas, le SIG ou le globe virtuel), le changement d'échelle — ; soit transdisciplinaire (techniques de communication écrite ou orale, utilisation d'outils informatiques...) : par convention, elles sont ici dénommées « **stratégies transversales** ». En les explicitant, on évite de les mobiliser comme si elles allaient de soi pour l'élève et ne nécessitaient pas des apprentissages spécifiques.

## HISTOIRE

Inscrire dans une perspective historique  
des thèmes...

D2	D3
Identités et migrations	Acquis sociaux et politiques
Héritages culturels	Belgique fédérale
Droits et libertés	Extrémismes
Technologies et modes de vie	Mondialisation des échanges
Disparités Nord Sud	Union européenne

UAA et COMPÉTENCES

UAA 1 C1 Situer dans le temps
UAA 2 C2 Critiquer
UAA 3 C3 Comparer

## GÉOGRAPHIE

Inscrire dans un contexte spatial  
des thèmes...

D2	D3
Accès à l'eau	Bassins d'emploi
Flux migratoires	Aménagement du territoire
Risques naturels	Dépendance énergétique
Étalement urbain	Déforestation

UAA et COMPÉTENCES

UAA 1 C1 Positionner et situer des objets dans l'espace
UAA 2 C2 Établir l'existence de liens entre des composantes du territoire
UAA 3 C3 Utiliser des représentations cartographiques

Concepts

Migration Développement Identité culturelle Démocratie/autoritarisme Stratification sociale Dépendance au milieu Aménagement du territoire
--

...en vue d'éclairer des enjeux sociétaux liés à

la citoyenneté active    la diversité    l'environnement    l'insertion socioprofessionnelle

Chaque unité précise sans hiérarchie d'ordre, à des moments différents, les processus mis en œuvre lors d'activités permettant de construire, d'entraîner ou d'évaluer les compétences concernées ; la complexité des processus et la manière de les activer sont propres à l'enseignant :

- **Connaître** : L'élève est amené à expliciter les ressources nécessaires à l'exercice de la compétence<sup>2</sup>. Il le fait de mémoire, en s'appuyant sur des procédures et des exemples vus en classe.

**Deuxième degré - UAA 1 - positionner et situer des objets dans l'espace :**

Énoncer les principales caractéristiques des concepts liés au thème étudié et les expliciter à partir d'exemples vus en classe ; énoncer des références spatiales en lien avec le thème étudié et les positionner sur une carte.

**Deuxième degré - UAA 2 - établir l'existence de liens entre des composantes du territoire :**

Énoncer les principales caractéristiques des concepts liés au thème étudié et les expliciter à partir d'exemples vus en classe.

**Deuxième degré - UAA 3 - utiliser des représentations cartographiques pour décrire / expliquer une répartition spatiale / une dynamique spatiale :**

Identifier les principaux types de représentations cartographiques ; énoncer les éléments constitutifs d'une représentation cartographique ; énoncer les caractéristiques des figurés cartographiques.

**Troisième degré - UAA 1 - positionner et situer des objets dans l'espace :**

Énoncer les principales caractéristiques des concepts liés au thème étudié et les expliciter à partir d'exemples vus en classe ; énoncer des références spatiales en lien avec le thème étudié et les positionner sur une carte.

**Troisième degré - UAA 2 - établir l'existence de liens entre des composantes du territoire :**

Énoncer les principales caractéristiques des concepts liés au thème étudié et les expliciter à partir d'exemples vus en classe ; expliciter la notion de facteur de localisation et l'illustrer à travers des exemples vus en classe.

**Troisième degré - UAA 3 - utiliser des représentations cartographiques pour décrire / expliquer une répartition spatiale / une dynamique spatiale :**

Énoncer les éléments constitutifs d'une représentation cartographique ; expliciter l'utilisation des figurés cartographiques.

---

<sup>2</sup> Ces ressources sont reprises au sein des tableaux placés en « annexe » du présent programme.

- **Appliquer** : L'élève est amené à mobiliser les ressources<sup>3</sup> nécessaires à l'exercice de la compétence dans le cadre de situations entraînées. Il réalise une tâche à partir d'un nombre limité de documents et sur la base d'exemples vus en classe.

**Deuxième degré - UAA 1 - positionner et situer des objets dans l'espace :**

À partir de documents variés, décrire la répartition spatiale des objets étudiés pour mettre en évidence des disparités spatiales, en utilisant les repères et le vocabulaire adéquats, sous différentes formes, décrire la répartition spatiale des objets étudiés à deux moments pour situer leur dynamique, en utilisant les repères et le vocabulaire adéquats, sous différentes formes.

**Deuxième degré - UAA 2 - établir l'existence de liens entre des composantes du territoire :**

À partir de documents variés, identifier des liens entre des composantes du territoire et la répartition spatiale des objets étudiés pour mettre en évidence des facteurs de localisation. Expliquer cette répartition spatiale sous différentes formes ; identifier des liens entre des composantes du territoire et la dynamique spatiale des objets étudiés pour mettre en évidence des facteurs de localisation. Expliquer cette dynamique spatiale sous différentes formes.

**Deuxième degré - UAA 3 - utiliser des représentations cartographiques pour décrire / expliquer une répartition spatiale / une dynamique spatiale :**

À partir d'un portefeuille donné de représentations cartographiques familières et diversifiées, sélectionner la ou les représentations cartographiques pertinentes pour décrire une répartition/une dynamique spatiale d'objets en lien avec le thème étudié ; représenter sur une carte, à l'aide de figurés cartographiques, les zones de faible ou de forte valeur pour décrire des disparités spatiales en lien avec le thème étudié.

À partir d'un portefeuille donné de représentations cartographiques familières, diversifiées et utilisant le même type de figuré que celui utilisé pour l'objet traité, sélectionner des représentations cartographiques qui sont en lien avec une disparité spatiale observée.

**Troisième degré - UAA 1 - positionner et situer des objets dans l'espace :**

À partir de documents variés, décrire la répartition spatiale des objets étudiés pour mettre en évidence des disparités spatiales, en utilisant les repères et le vocabulaire adéquats, sous différentes formes, décrire la répartition spatiale des objets étudiés à au moins deux moments pour situer leur dynamique, en utilisant les repères et le vocabulaire adéquats sous différentes formes, comparer ces disparités spatiales ou ces dynamiques spatiales en les plaçant dans un cadre spatial plus large pour relativiser leur importance, en utilisant les repères et le vocabulaire adéquats.

**Troisième degré - UAA 2 - établir l'existence de liens entre des composantes du territoire :**

À partir de documents variés, identifier des liens entre des composantes du territoire et la répartition spatiale des objets étudiés pour mettre en évidence des facteurs de localisation. Expliquer cette répartition spatiale sous différentes formes. Identifier des liens entre des composantes du territoire et la dynamique spatiale des objets étudiés pour mettre en évidence des facteurs de localisation. Expliquer cette dynamique spatiale sous différentes formes.

**Troisième degré - UAA 3 - utiliser des représentations cartographiques pour décrire / expliquer une répartition spatiale / une dynamique spatiale :**

À partir d'un portefeuille donné de représentations cartographiques familières et diversifiées, sélectionner la ou les représentations cartographiques pertinentes pour décrire une répartition/une dynamique spatiale d'objets en lien avec le thème étudié, représenter sur une carte, à l'aide de figurés cartographiques, les zones de faible ou de forte valeur pour décrire des disparités spatiales en lien avec le thème étudié, sélectionner des représentations cartographiques qui sont en lien avec une disparité spatiale observée ; à partir d'une carte, identifier le respect ou non des règles de base de la cartographie pour justifier des raisons de se fier ou non à cette représentation.

---

<sup>3</sup> Ces ressources sont reprises au sein des tableaux placés en « annexe » du présent programme.

- **Transférer** : L'élève est amené à mobiliser les ressources<sup>4</sup> nécessaires à l'exercice de la compétence dans le cadre de situations nouvelles. Il réalise une tâche complexe à partir d'un nombre limité de documents traitant de situations non vues en classe.

**Deuxième degré - UAA 1 - positionner et situer des objets dans l'espace :**

Pas de transfert pour cette UAA.

**Deuxième degré - UAA 2 - établir l'existence de liens entre des composantes du territoire :**

Pas de transfert pour cette UAA.

**Deuxième degré - UAA 3 - utiliser des représentations cartographiques pour décrire / expliquer une répartition spatiale / une dynamique spatiale :**

À partir de documents variés concernant une situation nouvelle en lien avec les thèmes, sur base d'un fond de carte donné, compléter une représentation cartographique pour décrire la répartition spatiale d'objets dans l'espace.

**Troisième degré - UAA 1 - positionner et situer des objets dans l'espace :**

Sur base d'un dossier documentaire nouveau et pour un espace donné, décrire, sous une forme au choix, la répartition et/ou la dynamique spatiale d'objets liés à un thème pour mettre en évidence des disparités spatiales, en utilisant les repères et le vocabulaire adéquats.

**Troisième degré - UAA 2 - établir l'existence de liens entre des composantes du territoire :**

Sur base d'un dossier documentaire nouveau et pour un espace donné, expliquer, sous une forme au choix, la répartition ou la dynamique spatiale d'objets liés à un thème.

**Troisième degré - UAA 3 - utiliser des représentations cartographiques pour décrire / expliquer une répartition spatiale / une dynamique spatiale :**

À partir de documents variés concernant une situation nouvelle en lien avec les thèmes, compléter une carte schématique/croquis cartographique pour décrire la répartition spatiale/ la dynamique spatiale/ d'objets dans l'espace.

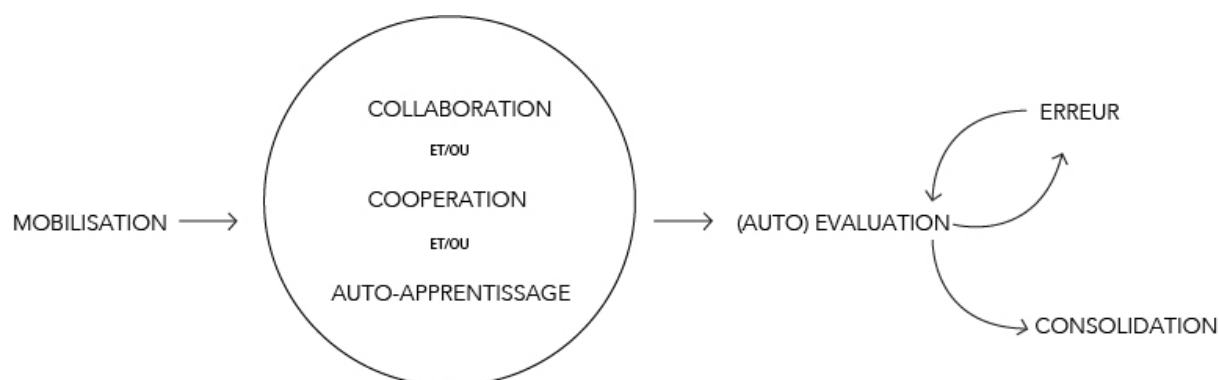
Au départ d'un dossier composé de quelques cartes, sélectionner les représentations fiables (qui respectent les règles de base de la cartographie) et justifier son choix.

---

<sup>4</sup> Ces ressources sont reprises au sein des tableaux placés en « annexe » du présent programme.

Thèmes 2° degré	UAA compétences	Espaces 2° degré	Concepts	Enjeux
Inscrire des thèmes dans un contexte spatial	<p><b>UAA 1</b> <b>C1</b> – Positionner et situer des objets dans l'espace</p> <p><b>UAA 2</b> <b>C2</b> – Établir l'existence de liens entre des composantes du territoire</p> <p><b>UAA 3</b> <b>C3</b> – Utiliser des représentations cartographiques pour décrire+ expliquer une répartition spatiale / une dynamique spatiale</p>	<p>Zones climatiques méditerranéennes à l'échelle locale et régionale</p> <p>Belgique de l'échelle locale à l'échelle mondiale</p> <p>Monde à l'échelle locale, régionale, mondiale</p> <p>Europe et Amérique du Nord à l'échelle de leur zone d'influence</p>	<p>Dépendance au milieu</p> <p>Migration</p> <p>Aménagement du territoire</p> <p>Développement</p>	<p><b>En vue d'éclairer des enjeux sociétaux liés à :</b></p> <p>La diversité</p> <p>La citoyenneté active</p> <p>L'environnement</p> <p>L'insertion socio-professionnelle</p>
<p>Accès à l'eau</p> <p>Flux migratoires</p> <p>Risques naturels (séismes et inondations)</p> <p>Étalement urbain</p>		<p><b>Espaces 3° degré</b></p> <p>Belgique à l'échelle locale, régionale, nationale et transnationale</p> <p>Belgique à l'échelle locale</p> <p>Union Européenne à l'échelle régionale, continentale et mondiale</p> <p>Zone intertropicale à l'échelle locale et régionale en lien avec la mondialisation</p>	<p><b>Concepts</b></p> <p>Dépendance au milieu</p> <p>Aménagement du territoire</p> <p>Développement</p>	
<b>Thèmes 3° degré</b>				
<p>Bassins d'emplois</p> <p>Aménagement du territoire</p> <p>Dépendance énergétique</p> <p>Déforestation</p>				

## Perspectives pédagogiques



En plaçant l'apprenant au cœur de la vie scolaire, l'enseignant veillera à varier ses stratégies pédagogiques. En exploitant des séquences didactiques, pertinentes, çà et là individuelles et groupales, les rythmes des apprentissages permettront de fédérer un plus grand nombre d'élèves autour des objectifs finaux fixés par le référentiel. Ces clés de lectures d'un enseignement résolument démocratique portent une attention significative à l'effort, à la mobilisation, à la collaboration et à l'autonomie de l'élève.

Plusieurs stratégies permettent d'éclairer des concepts facilement organisables en classe et en adéquation avec les logiques de l'activité productive. Celles-ci sont définies ici comme des possibles à exploiter à différents moments de l'année. Ces temporalités d'apprentissages sont étayées au sein des situations proposées dans ce programme.

### 1. La mobilisation

L'intérêt porté par l'élève à un sujet permet de mobiliser des actions et des idées en vue d'apprendre à maîtriser des compétences. Cette mobilisation permet de libérer des représentations personnelles en vue de les intégrer dans un processus ou une thématique plus complexe. Ce type d'activité, centrée sur l'intérêt et l'éveil, assure une écoute attentive en permanence aux situations d'apprentissages.

#### 2.1 La collaboration - première perspective

Afin de mettre en ordre le résultat des échanges initiés au sein de la mobilisation, l'enseignant veillera à bien encadrer l'étude des sujets abordés en classe. Pour ce faire, les apprenants s'inscriront dans différentes séquences, individuelles ou collectives, qui permettront en petit ou en grand groupe, de construire le savoir en collaboration. Chaque élève ayant des expériences et des savoirs différents, ils répondront, après un apport personnel, aux objectifs fixés par l'enseignant.

**Ex : Les exercices en binôme, de confrontation des opinions entre les élèves.**



## **2.2 La coopération - *deuxième perspective***

Parfois, dans les moments de collaboration, les apports sont complexes. En effet, les apprenants ont souvent des compétences spécifiques ou une maîtrise plus mesurée de certains savoirs — ou de savoir-faire — là où d'autres les développent ailleurs. À ce stade, les élèves plus compétents dans un domaine travailleront en équipe, via la co-construction des savoirs et des compétences, afin d'accompagner les jeunes ayant un rythme spécifique. Cela peut se faire à différents moments de l'année. En ce sens, en variant les *tempo*s, il apparaît important que les classes soient hétérogènes pour assurer une coopération négociée et une co-construction efficaces.

**Ex : Les exercices en binôme, de la médiation entre apprenants.**

## **2.3 L'auto-apprentissage - *troisième perspective***

L'auto-apprentissage participant à tous les moments de la vie et notamment en marge de l'école, les élèves sont chargés de nombreux savoirs et représentations personnels. L'enseignant veillera à réorganiser ce foisonnement de connaissances afin de participer à la construction d'un savoir collectif : celui du groupe « classe ». En utilisant les outils et les savoirs du cours, les élèves mobilisés seront appelés à maîtriser les compétences par le dépassement. L'objectif final de l'auto-apprentissage est d'arriver à la collaboration et à la coopération tout en veillant à ne pas accroître d'éventuelles inégalités culturelles.

**Ex : Des travaux personnels (e-learning, etc.), de la recherche à domicile, du dépassement orienté, travail en autonomie au sein de la classe.**

## **3. L'auto-évaluation**

L'auto-évaluation est l'une des activités scolaires qui, d'une part, est propre à l'élève et, d'autre part, entre dans le cadre de l'évaluation. Dans ce contexte, l'enseignant ne doit jamais perdre de vue que l'évaluation est souvent perçue comme difficile de par sa nature de jugement et de mesure. L'auto-évaluation dépendant du tempérament des élèves, l'enseignant veillera à co-construire, avec les élèves, les outils et les indicateurs permettant d'évaluer, de manière juste et critériée, le travail fourni. En d'autres termes : l'auto-évaluation est consubstantielle à l'autocorrection et elle s'acquiert par des exercices, des questions ouvertes ou des évaluations formatives. Confronté à ses lacunes, l'élève trouvera les moyens de mobiliser les outils et les compétences assurant sa progression. En étant éveillé à un regard critique, le sien et celui des autres, l'apprenant se positionnera avec précision dans sa progression.

## **4. L'erreur**

La notion d'erreur dans l'enseignement est triple : on y a droit, on apprend de celle-ci et on s'inscrit dans un processus expérimental. Ce dernier, qui va de l'essai à l'erreur, mène à la construction scientifique des savoirs. Ces notions étant cycliques, l'enseignant veillera à profiter de ces occasions pédagogiques en vue de reconstruire, sans jugement, les représentations dans le respect du rythme individuel de l'élève. Comme l'exprime Albert Jacquard : « Il est de la nature même de l'école d'être le lieu de l'erreur possible, le lieu de l'erreur bénéfique, le lieu où il faut se tromper beaucoup et comprendre ses erreurs pour ne plus se tromper quand on sort de l'école ».

## **5. La consolidation personnelle**

À la suite de toutes ces étapes pédagogiques, l'élève fixera ses acquis après la découverte et l'assimilation. Cela ne suffit pas de comprendre, il faut aussi utiliser les savoirs de manière pertinente et les exploiter en dehors du contexte scolaire. En ce sens, l'enseignant veillera à ce que ces savoirs et ces compétences soient maîtrisés dans un continuum pédagogique et de manière pérenne. Cet aboutissement peut être mesuré par l'intermédiaire de situations inédites, lors d'une phase de transfert, par des exercices de fixation et des étapes de systématisation.

## Perspectives numériques

Alors que nos élèves baignent depuis toujours dans un monde où les technologies de l'information et de la communication sont omniprésentes, les enseignants quant à eux s'efforcent de les mettre en place petit à petit au sein de leurs pratiques. Il conviendra, en ce sens, d'encourager davantage l'intégration du numérique en classe— tout comme au sein des travaux dirigés en dehors des heures de cours — et l'apprentissage d'enseigner par le numérique en tenant compte qu'un des objectifs majeurs du TICE (Les **technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement**) est de permettre aux élèves de devenir acteurs de leurs apprentissages et d'acquérir des compétences sociales et collaboratives à l'aide du numérique<sup>5</sup>.

Complémentant le matériel de classe, tout type de ressources ou supports pédagogiques, le numérique permet d'enrichir les situations d'apprentissage. Placé au sein de l'apprentissage, le numérique accroît l'**interactivité** en classe. L'intégration d'outils, à l'aide de TBI (Tableau blanc interactif) ou de tablettes, tels que des vidéos, des jeux, des tests ou encore quiz vont dans ce sens et apportent également un côté ludique et dynamique. De plus, le numérique facilite la **collaboration**. Des outils comme le blog, le wiki ou encore un espace numérique de travail permettent de développer des activités de collaboration. En outre, ils apportent une plus-value dans l'inversion ou encore la différenciation. Un tel apprentissage permet à l'élève de développer des compétences clés (compétences sociales, autonomie, esprit critique, capacité à communiquer, à argumenter...) et améliore l'apprentissage individuel<sup>6</sup>. Tous ces dispositifs sont primordiaux car ils permettent de mobiliser et d'encourager l'autonomie des élèves par l'intermédiaire de l'auto-formation et du dépassement. Susciter curiosité et plaisir d'apprendre s'apparentent, pour l'élève, à la découverte de son propre rythme et à l'intégration d'autres méthodes d'apprentissages. Précisons finalement que toutes ces activités numériques peuvent répondre aux objectifs et attentes d'un plan de pilotage.

Le rôle de l'école est d'accompagner au mieux les découvertes induites par la révolution numérique. Dans ce contexte, l'ouverture à cette culture et à d'autres modalités communicationnelles est un enjeu crucial qui implique une évolution du métier de l'enseignement. C'est donc à la fois une mission renouvelée et en quelque sorte « modernisée » qui est assignée à l'enseignant : il n'est plus autant le dispensateur du savoir mais devient le conseiller, le guide, le déclencheur de l'apprentissage<sup>7</sup>.

Il est certain que cette transition doit suivre des étapes qui passent de la familiarisation des enseignants avec les outils — et les déclinaisons de ces pratiques — à l'utilisation de plateformes interactives. L'élève, placé au centre de la diffusion des contenus pourra mobiliser les compétences nécessaires à la résolution de problèmes tout en traitant, par sa formation à l'esprit critique, la pertinence des documents. Les composantes sociales, informationnelles et techniques de la société contemporaine sont au cœur du projet d'éducation au numérique et d'enseignement des compétences par le numérique.

---

<sup>5</sup> <http://www.enseignement.be/index.php?page=27745&navi=4284>

<sup>6</sup> <http://www.enseignement.be/index.php?page=27746>

<sup>7</sup> <http://www.ecolenumerique.be/qa/enseigner/>

Quelques sites utiles pour l'intégration des TICE en classe :

- De nombreuses ressources pédagogiques sur le numérique en classe (TICE en classe) sont diffusées sur le site [www.enseignement.be](http://www.enseignement.be) (<http://www.enseignement.be>)
- Chaque année, un appel à projets « Ecole numérique » est lancé, entre autres aux établissements des enseignements maternel, primaire et secondaire ordinaires et spécialisés et diffusé via le site *École numérique* de la Fédération Wallonie-Bruxelles (<http://www.ecolenumerique.be/>). Les projets retenus des autres années s'y trouvent listés.
- De nombreuses formations sur le numérique sont proposées par l'institut de la formation en cours de carrière (<http://www.ifc.cfwb.be>).
- TechnofuturTIC possède son espace numérique et pédagogique pour les enseignants, Edulab. On peut y découvrir un panel d'outils numériques variés mais surtout des pistes, des méthodes, des réflexions pour les intégrer au mieux et amener une réelle plus-value dans les apprentissages des élèves (<http://www.edulab.be>)
- eTwinning.be représente la communauté pour les établissements scolaires d'Europe. Des acteurs de l'éducation des pays européens - enseignants, chefs d'établissement, éducateurs, etc. – communiquent, coopèrent, développent des projets, partagent. ([www.etwinning.net](http://www.etwinning.net))

## L'évaluation

Dans le cadre de la pédagogie par Unités d'Acquis d'Apprentissage, l'apprenant est amené à effectuer des tâches de différents niveaux de complexité. Confronté à ses représentations et accompagné de savoirs et de savoir-faire, il est conduit à réaliser, à consolider et à dépasser une tâche finale en toute autonomie. L'objectif des enseignants sera, à dessein, d'apporter une évolution substantielle aux modalités d'évaluations en maintenant les principes de bienveillance et d'exigence. Ce souhait intense sous-tend la création et l'utilisation de plusieurs situations d'évaluation afin d'entraîner l'élève à réaliser des tâches inédites mais également afin de lutter contre l'échec scolaire, le décrochage et le redoublement.

Les grilles permettant d'évaluer la maîtrise des compétences sont nombreuses ; elles ne sont plus à lire simplement comme des indicateurs mais également comme des opportunités, des phases diagnostiques, permettant la co-construction de nouveaux moments d'apprentissage. En abordant l'erreur comme un moyen supplémentaire de maîtriser des savoirs, des savoir-faire, des compétences, c'est l'ensemble du processus pédagogique qui s'organise au sein d'un *continuum* formatif. En répétant des opérations tout au long du cursus, les élèves seront familiarisés avec les outils de l'évaluation. Ces répétitions formatives, exercées des années durant à l'aide des processus « connaître », « appliquer », « transférer », permettront un transfert des compétences plus « aisé » en fin de cycle. À terme, l'épreuve certificative, interne ou externe, ne deviendra qu'une occasion « familière » de plus permettant d'affirmer la maîtrise et la mobilisation des compétences.

Pour que les élèves puissent devenir les acteurs de leur réussite, ils doivent être capables de s'auto-évaluer, d'évaluer leurs pairs (co-évaluation), de suivre des indices, de comprendre leurs erreurs mais aussi de raisonner sur les tâches finales et intermédiaires demandées. Dans ce contexte, il est fortement conseillé aux enseignants de s'inscrire dans une pédagogie de l'entraînement — spiralaire — en répétant, autant que possible, des phases diagnostiques et des exercices formatifs. Une place particulière sera réservée, en liminaire de ces exercices, à une communication claire des compétences visées, des tâches à réaliser, des critères et des indicateurs d'évaluation. Bien souvent, les apprenants sont trop rapidement confrontés seuls à des tâches alors qu'ils ne maîtrisent pas les savoirs nécessaires au transfert des compétences. Dans cette stratégie positive, l'enseignant devra veiller à retarder au maximum sa décision de réussite ou d'échec. Une évaluation certificative peut très bien se transformer en exercice formatif tout comme une réussite finale ne doit pas systématiquement être conditionnée par des résultats antérieurs (car la maîtrise est conditionnée par une tâche finale et non par une tâche intermédiaire). Pour que l'élève se place dans une perspective de compréhension et d'autonomie, il doit comprendre où il se situe, ce qu'il maîtrise et ce qu'il ne maîtrise pas encore. Ce temps d'intégration doit séparer les situations d'apprentissage et les évaluations certificatives afin d'assurer la bonne répétition des exercices — sans jugement — mais également de varier les stratégies pédagogiques et donc d'assurer une plus grande mobilisation en classe. Dans le même sens, les phases de répétition peuvent se faire à l'aide des TICE, en classe ou à domicile, via l'utilisation de plateformes interactives, de questionnaires, voire de jeux numériques.

## Glossaire spécifique

### **Compétence**

« Aptitude à mettre en œuvre un ensemble organisé de savoirs, de savoir-faire et d'attitudes permettant d'accomplir un certain nombre de tâches » (article 5, 1<sup>o</sup> du décret « Missions » du 24 juillet 97)

### **Compétences terminales et savoirs requis dans une discipline**

Référentiel commun des compétences et des savoirs à acquérir à la fin des Humanités professionnelles et techniques dans la discipline qui est précisée. Les référentiels ont été construits par des groupes d'enseignants de tous les réseaux et adoptés par le parlement de la Communauté française.

### **Critère d'évaluation**

Un critère est une qualité attendue de la production ou de la prestation de l'élève. La formulation doit donc préciser cette qualité. Les critères restent inchangés pour les tâches complexes relevant de la même famille.

### **Famille de tâches**

Chaque famille de tâches trouve son unité dans le respect d'un certain nombre d'invariants qui la distinguent d'une autre. Selon les disciplines et/ou les situations, chaque famille de tâches porte sur une compétence ou un ensemble de compétences.

### **Indicateur d'évaluation**

Un indicateur est un signe observable à partir duquel on peut percevoir que la qualité exprimée dans le critère est bien rencontrée. Un nombre limité d'indicateurs permet de contextualiser un critère. Si les critères restent toujours les mêmes pour une famille de tâches, par contre les indicateurs sont généralement spécifiques à chaque tâche complexe proposée et sont liés au moment de l'apprentissage considéré.

### **Indice**

Un indice est une aide apportée à l'élève au cours de la réalisation de la tâche.

### **Invariant**

Chaque famille de tâches est structurée par des invariants, c'est-à-dire les caractéristiques qui la fondent. Il convient de respecter les limites imposées par ces invariants fondamentaux quand on opère les variations relatives aux différents contextes des exemples de tâches, faute de quoi, on risque de sortir de la famille de tâches.

## **Les situations d'apprentissages**

1. Observer Charleroi
2. Accès à l'eau dans le monde (introduction)
3. Construire une ville imaginaire prenant en compte le développement durable
4. L'accès à l'eau en Californie

## Observer Charleroi

<b>Nombre de périodes</b>	12x50 minutes (dont une sortie <i>in situ</i> de 8 périodes)						
<b>Public cible</b>	5 <sup>e</sup> année - Technique de qualification						
<b>Titre de la leçon</b>	Observer Charleroi						
<b>Thème</b>	Aménagement du territoire						
<b>UAA visée principalement</b>	UAA 3 – Utiliser des représentations cartographiques pour décrire / expliquer une répartition spatiale / une dynamique spatiale						
<b>UAA exploitables</b>	UAA 1 - Positionner et situer des objets dans l'espace UAA 2 - Établir l'existence de liens entre des composantes du territoire						
<b>Prérequis « savoir »</b>	Géographie : comprendre la géographie économique et urbaine de la Belgique Histoire : situer dans le temps l'essor industriel en Belgique						
<b>Prérequis « savoir-faire »</b>	Situer dans le temps et dans l'espace						
<b>Concept</b>	Aménagement du territoire						
<b>Tâche finale demandée</b>	À partir d'un portefeuille donné de représentations cartographiques familières et diversifiées, sélectionner la ou les représentations cartographiques pertinentes pour décrire une répartition/une dynamique spatiale d'objets en lien avec le thème étudié, représenter sur une carte, à l'aide de figurés cartographiques, les zones de faible ou de forte valeur pour décrire des disparités spatiales en lien avec le thème étudié, sélectionner des représentations cartographiques qui sont en lien avec une disparité spatiale observée.						
<b>Tâches intermédiaires</b>	Identifier le respect ou non des règles de base de la cartographie pour justifier des raisons de se fier ou non à cette représentation.						
<b>Processus activé</b>	Appliquer						
<b>Situation problème</b>	Quelles sont les évolutions territoriales de Charleroi ?						
<b>Tempos pédagogiques</b>	Mobilisation	Collaboration	Auto-apprentissage	Auto-évaluation	Coopération	Erreur	Consolidation
<b>Supports pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Des cartes de Charleroi</li> <li>- Fascicules pédagogiques (Histoire et écologie du paysage)(plantes invasives)(histoire du paysage en Belgique)</li> </ul>						
<b>Production finale attendue</b>	Situer l'évolution du territoire de Charleroi en décrivant la répartition/la dynamique spatiale d'objets avec les différentes localisations de la ville et en indiquant les différences majeures.						



## Scénario pédagogique

### Phase de mobilisation

- Projection de deux extraits du documentaire de Florent Tillon : *Charleroi, la plus belle ville du monde*.
- Ces extraits renvoient au structurogramme réalisé à partir du documentaire du même Florent Tillon : *Détroit, ville sauvage (en fonction de sa disponibilité, le réalisateur est présent. Une séance de questions / réponses suit. Le cours s'inscrit dans un continuum pédagogique autour de la notion de paysage et de catastrophe)*.

### Phase de collaboration

- Un fascicule de documents et un questionnaire « Histoire et écologie du paysage : Charbons et Pays Noirs » est adressé aux élèves, et complété en binôme à domicile ou en classe. À la séance suivante, les élèves reçoivent un correctif ainsi qu'un complément sur les plantes invasives, bio-indicatrices des conditions environnementales.
- Les élèves coopèrent dans le cadre des excursions sur le terrain, tant dans une dimension physiologique (escalade, marche, orientation) que technique (cadrage, temps d'arrêt, échanges de ressentis). La même expérience est vécue collectivement, les traces ou médias saisis sont variés (image, appareil photo ou smartphone - son, micro ou smartphone - film, caméra ou smartphone - dessin, herbier, notes écrites) et personnels.

### Phase d'auto-apprentissage

- Une liste de livres spécialisés en géographie urbaine et en écologie contemporaine (choisie en adéquation avec les réalités urbaines A-B-C) est mise à la disposition des apprenants.
- En fonction du niveau en français et en morale des classes, un exercice de synthèse d'extraits choisis est prévu dans le cadre du cours de géographie. Cet exercice constitue un rapport de lecture accessible à l'ensemble des apprenants.

### Phase d'auto-évaluation

- Chaque élève sélectionne les traces/médias saisis sur le terrain au regard des divers contenus théoriques (interventions d'experts, cours de géographie/d'histoire/de communication visuelle, rapport de lecture, dissertation).
- Ce processus de sélection est une forme d'auto-évaluation et de sélection des éléments exploitables collectivement.

### Phase de coopération

- Les élèves coopèrent pour la réalisation de la carte interactive (dans le cadre de l'atelier web) et/ou des livrets : la carte est une création collective qui permet de matérialiser dans un espace virtuel l'ensemble des traces saisies et sélectionnées par les apprenants sur le terrain.

### **Phase d'erreur**

- La dissertation est retravaillée après une correction en français (grammaire, orthographe, style, mobilisation d'un registre varié d'arguments) et en géographie (mobilisation des thématiques, diversité des exemples, dimension comparative). La dissertation constitue la base des contenus textuels pour les livrets et pour la carte interactive. Avec les enseignants, l'élève sélectionne les extraits pertinents / percutants de sa dissertation.

### **Phase de consolidation**

- Sur une, deux ou trois années, l'élève confronte trois villes-clefs en Belgique, construit une vision personnelle, basée par une expérience de terrain et alimentée par des interventions d'experts en sciences humaines et des praticiens de l'image. La grille d'analyse, comparative et multidisciplinaire, peut être appliquée à un ensemble de réalités urbaines marquées par la (dés)industrialisation.

## Accès à l'eau dans le monde (introduction)

<b>Nombre de périodes</b>	2x50 minutes		
<b>Public cible</b>	4 <sup>e</sup> année - Professionnel		
<b>Titre de la leçon</b>	Accès à l'eau dans le monde (introduction)		
<b>Thème</b>	Accès à l'eau		
<b>UAA visée principalement</b>	UAA2 – Établir des liens entre les composantes du territoire		
<b>UAA exploitables</b>	UAA1 – Positionner et situer des objets dans l'espace UAA3 – Utiliser des représentations cartographiques pour décrire / expliquer une répartition spatiale / une dynamique spatiale		
<b>Prérequis « savoir »</b>	Connaître la différence entre eau douce et eau salée, ainsi que leurs proportions respectives dans le monde		
<b>Prérequis « savoir-faire »</b>	Compléter un tableau à double entrée		
<b>Concept</b>	Dépendance au milieu		
<b>Tâche finale demandée</b>	À partir de documents variés, identifier des liens entre des composantes du territoire et la répartition spatiale des objets étudiés pour mettre en évidence des facteurs de localisation.		
<b>Tâches intermédiaires</b>	Expliquer cette répartition spatiale sous différentes formes ; identifier des liens entre des composantes du territoire et la dynamique spatiale des objets étudiés pour mettre en évidence des facteurs de localisation. Expliquer cette dynamique spatiale sous différentes formes.		
<b>Processus activé</b>	Appliquer		
<b>Situation problème</b>	En Europe, on utilise de l'eau potable pour n'importe quoi. On utilise de l'eau potable pour nos WC alors que dans certaines régions du monde, ils n'ont même pas accès à l'eau potable. Comment expliquer les difficultés d'accès à l'eau de certains pays, alors que nous en gaspillons constamment ?		
<b>Tempos pédagogiques</b>	Mobilisation	Auto-évaluation	Erreur
<b>Supports pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vidéos projetées au cours <a href="https://www.youtube.com/watch?v=E71D5RCiFAo&amp;t=19s">https://www.youtube.com/watch?v=E71D5RCiFAo&amp;t=19s</a></li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=JjPsNoCWSLE&amp;t=55s">https://www.youtube.com/watch?v=JjPsNoCWSLE&amp;t=55s</a></li> <li>- Fascicule de cours distribué par le professeur</li> </ul>		
<b>Production finale attendue</b>	Identifier des liens entre des composantes du territoire et la répartition spatiale à travers la problématique de l'accès à l'eau dans le monde.		

## Scénario pédagogique

### Phase de mobilisation

- L'élève est invité à compléter dans un tableau à double entrée (domaines et nombre de litres) sa consommation d'eau personnelle journalière ; dans un second temps, il est invité à faire le calcul de la quantité d'eau consommée par lui-même.
- *Ex : Un bain équivaut à 150 litres d'eau en moyenne.*
- *Ex : Une chasse d'eau (x 3) équivaut à 10 litres (30 litres par jour).*

### Phase d'auto-évaluation

- L'ensemble des réponses communiquées à la suite de la phase de mobilisation est mis en commun, analysé et évalué par les élèves via un support pédagogique de vérification (communication orale)
- *Ex : Les élèves communiquent leurs réponses pour leur consommation d'eau personnelle, l'enseignant projette, à ce moment, le tableau avec la consommation moyenne d'eau par jour et par personne en Belgique.*

### Phase d'erreur(s)

- Dans le cas où des erreurs individuelles apparaissent dans la phase d'auto-évaluation, les élèves sont invités à revoir les vidéos pour corriger leurs erreurs, construire de nouvelles réponses. Ils peuvent également discuter et échanger autour de leurs divergences de réponses. Le but étant de les amener à la construction de la question de recherche.

## Construire une ville imaginaire prenant en compte le développement durable

<b>Nombre de périodes</b>	2x50 minutes	
<b>Public cible</b>	3 <sup>e</sup> année – Technique de qualification	
<b>Titre de la leçon</b>	Construire une ville imaginaire prenant en compte le développement durable	
<b>Thème</b>	Étalement urbain	
<b>UAA visée principalement</b>	UAA 3 – Utiliser des représentations cartographiques pour décrire / expliquer une répartition spatiale / une dynamique spatiale	
<b>UAA exploitables</b>	UAA 2 – Établir des liens entre les composantes du territoire UAA 1 – Positionner et situer des objets dans l'espace	
<b>Prérequis « savoir »</b>	Connaître les facteurs ayant une influence sur la répartition de la population Connaître les critères du développement durable	
<b>Prérequis « savoir-faire »</b>	Construire une carte schématique en utilisant le langage cartographique	
<b>Concept</b>	Aménagement du territoire	
<b>Tâche finale demandée</b>	À partir de documents variés concernant une situation nouvelle en lien avec les thèmes, sur base d'un fond de carte donné, compléter une représentation cartographique pour décrire la répartition spatiale d'objets dans l'espace.	
<b>Tâches intermédiaires</b>	Énoncer les principales caractéristiques des concepts liés au thème étudié et les expliciter à partir d'exemples vus en classe ; énoncer des références spatiales en lien avec le thème étudié et les positionner sur une carte ; à partir de documents variés, identifier des liens entre des composantes du territoire et la répartition spatiale des objets étudiés pour mettre en évidence des facteurs de localisation. Expliquer cette répartition spatiale sous différentes formes ; identifier des liens entre des composantes du territoire et la dynamique spatiale des objets étudiés pour mettre en évidence des facteurs de localisation. Expliquer cette dynamique spatiale sous différentes formes.	
<b>Processus activé</b>	Appliquer	Transférer
<b>Situation problème</b>	Créer une carte schématique de votre ville imaginaire en réduisant au maximum les impacts environnementaux	
<b>Tempos pédagogiques</b>	Mobilisation	Auto-évaluation
<b>Supports pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture d'un article mettant en évidence le taux de pollution en ville</li> <li>- Vidéo projetée au cours (Saga cité : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YMhtY2gfojE&amp;t=15s">https://www.youtube.com/watch?v=YMhtY2gfojE&amp;t=15s</a>)</li> <li>- Fiche outil contenant les différents facteurs de localisation, l'aménagement du territoire, les composantes du territoire, les figures adaptées à utiliser dans les représentations cartographiques.</li> </ul>	
<b>Production finale attendue</b>	Créer une représentation cartographique imaginaire mettant en exergue la répartition spatiale d'objets dans l'espace.	

**Phase de mobilisation**

- L'élève est invité à prendre connaissance d'un document écrit mettant en évidence les différentes sources de pollutions dans la ville. À la suite d'échanges inhérents aux représentations des élèves mettant en exergue leur vécu sur cette problématique, un court documentaire est diffusé afin de communiquer les principales sources de pollution et les solutions à envisager pour un développement durable. Enfin, les élèves sont invités à concevoir une ville imaginaire répondant à leurs attentes et aux figurés cartographiques.

**Phase d'auto-évaluation**

- L'élève défend sa ville imaginaire auprès de l'enseignant. Ce dernier communique à l'élève des conseils et une fiche outil lui permettant d'améliorer les éventuelles lacunes systémiques de sa carte.
- L'élève corrige, améliore, sa carte à l'aide de la fiche outil et retourne chez l'enseignant afin de valider son travail.

## L'accès à l'eau en Californie

<b>Nombre de périodes</b>	1x50 minutes
<b>Public cible</b>	4 <sup>e</sup> année – Technique de qualification
<b>Titre de la leçon</b>	L'accès à l'eau en Californie
<b>Thème</b>	Accès à l'eau
<b>UAA visée principalement</b>	UAA 3 – Utiliser des représentations cartographiques pour décrire / expliquer une répartition spatiale / une dynamique spatiale
<b>UAA exploitables</b>	UAA 2 – Établir des liens entre les composantes du territoire UAA 1 – Positionner et situer des objets dans l'espace
<b>Prérequis « savoir »</b>	Connaître les différentes solutions d'accès à l'eau dans les régions les plus arides
<b>Prérequis « savoir-faire »</b>	Compléter une carte schématique en utilisant le langage cartographique Savoir localiser les différentes composantes du territoire
<b>Concept</b>	Dépendance au milieu
<b>Tâche finale demandée</b>	À partir de documents variés concernant une situation nouvelle en lien avec les thèmes, sur base d'un fond de carte donné, compléter une représentation cartographique pour décrire la répartition spatiale d'objets dans l'espace.
<b>Tâches intermédiaires</b>	Énoncer les principales caractéristiques des concepts liés au thème étudié et les expliciter à partir d'exemples vus en classe ; énoncer des références spatiales en lien avec le thème étudié et les positionner sur une carte ; à partir de documents variés, identifier des liens entre des composantes du territoire et la répartition spatiale des objets étudiés pour mettre en évidence des facteurs de localisation. Expliquer cette répartition spatiale sous différentes formes ; identifier des liens entre des composantes du territoire et la dynamique spatiale des objets étudiés pour mettre en évidence des facteurs de localisation. Expliquer cette dynamique spatiale sous différentes formes.
<b>Processus activé</b>	Transférer
<b>Situation problème</b>	Compléter une carte schématique mettant en évidence les solutions d'aménagements qui permettent de répondre à la demande en eau de la ville de Los Angeles
<b>Tempos pédagogiques</b>	Évaluation
<b>Supports pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un fascicule didactique contenant les documents suivants : répartition du territoire en Californie, les précipitations et les plans d'aménagements pour répondre aux besoins humains, une carte de la sécheresse en Californie, différents visuels qui mettent en exergue les conséquences de la sécheresse, un visuel des pipelines</li> </ul>
<b>Production finale attendue</b>	Compléter une carte schématique permettant d'identifier des liens entre des composantes du territoire et la répartition spatiale à travers la problématique de l'accès à l'eau en Californie.

**Phase d'évaluation**

- L'élève est invité à analyser les documents du fascicule didactique afin de les représenter, de manière synthétique, sur une carte schématique. La tâche finale demandée est un croquis complété de la Californie — et des zones limitrophes — mettant en évidence les plans d'aménagements pour répondre aux besoins humains.



## **Tableaux des UAA du référentiel**

## VUE D'ENSEMBLE DES UAA EN GÉOGRAPHIE

GÉOGRAPHIE 2 <sup>e</sup> DEGRÉ	
<b>UAA 1</b> <i>Inscrire dans un contexte spatial en vue d'éclairer des enjeux sociétaux liés à la diversité, à l'environnement, à l'insertion socioprofessionnelle ou à la citoyenneté active :                      décrire le contexte spatial du thème sélectionné</i>	
<b>COMPÉTENCE À DÉVELOPPER : positionner et situer des objets dans l'espace</b>	
Processus	Ressources
<p><b>Appliquer</b></p> <p>À partir de documents variés,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire la répartition spatiale des objets étudiés pour mettre en évidence des disparités spatiales, en utilisant les repères et le vocabulaire adéquats, sous différentes formes,</li> <li>• décrire la répartition spatiale des objets étudiés à deux moments pour situer leur dynamique, en utilisant les repères et le vocabulaire adéquats, sous différentes formes.</li> </ul>	<p><b>Transférer</b></p> <p>Pas de transfert pour cette UAA.</p>
<p><b>Connaître</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Énoncer les principales caractéristiques des concepts liés au thème étudié et les expliciter à partir d'exemples vus en classe.</li> <li>• Énoncer des références spatiales en lien avec le thème étudié et les positionner sur une carte.</li> </ul>	<p><b>Thèmes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accès à l'eau dans la zone climatique méditerranéenne à l'échelle locale et régionale</li> <li>- Migrations en Belgique de l'échelle locale à l'échelle mondiale</li> <li>- Risques naturels (séismes et inondations) dans le monde à échelle locale, régionale et mondiale</li> <li>- Étalement urbain en Europe et en Amérique du Nord à l'échelle de leur zone d'influence</li> </ul> <p><b>Savoirs :</b></p> <p><u>Références spatiales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientations cardinales – Équateur – Tropiques — Mers/Océans – zones climatiques intertropicale et tempérée - les limites politiques de la Belgique + Méridiens — Niveau de la mer — Latitude/longitude de la Belgique</li> <li>- Zone de référence pour l'aridité : Sahara</li> <li>- Pôles migratoires de référence : Europe et États-Unis</li> <li>- Limites politiques de l'UE</li> <li>- Himalaya, Rocheuses, Andes, Ceinture de feu du Pacifique, principales plaques tectoniques, réseau hydrographique, amont/aval, pente, site</li> <li>- Bruxelles, Anvers, Gand, Charleroi, Liège, Namur, Moscou, Berlin, Madrid, Rome, Londres, Paris, Milan, New York, Los Angeles</li> </ul> <p><u>Concepts liés aux thèmes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dépendance au milieu. <i>Caractéristiques liées à la localisation, aux besoins (densité de population), aux contraintes naturelles (ressources disponibles, nature du risque), techniques et économiques</i></li> <li>- Migration <i>Caractéristiques liées à l'identité, l'origine, la destination et l'importance du flux</i></li> <li>- Aménagement du territoire <i>Caractéristiques liées à la localisation et à la dynamique de l'espace urbain et de la dynamique démographique compte tenu de l'environnement naturel</i></li> </ul>

**Stratégies transversales**

Lecture d'une carte thématique ou schématique, d'un croquis cartographique,

Lecture d'une image de l'espace terrestre,

Lecture des coordonnées géographiques,

Manipulation des outils de représentation de l'espace (par exemple l'atlas, le SIG ou le globe virtuel), Changement d'échelle

GÉOGRAPHIE 2<sup>e</sup> DEGRÉ

**UAA 2**

*Inscrire dans un contexte spatial en vue d'éclairer des enjeux sociétaux liés à la diversité, à l'environnement, à l'insertion socioprofessionnelle ou à la citoyenneté active : expliquer des relations entre le thème sélectionné et son contexte spatial*

**COMPÉTENCE À DÉVELOPPER : établir l'existence de liens entre des composantes du territoire**

Processus		Ressources
<p><b>Appliquer</b></p> <p>À partir de documents variés,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identifier des liens entre des composantes du territoire et la répartition spatiale des objets étudiés pour mettre en évidence des facteurs de localisation. Expliquer cette répartition spatiale sous différentes formes ;</li> <li>identifier des liens entre des composantes du territoire et la dynamique spatiale des objets étudiés pour mettre en évidence des facteurs de localisation. Expliquer cette dynamique spatiale sous différentes formes.</li> </ul>	<p><b>Transférer</b></p> <p>Pas de transfert pour cette UAA.</p>	<p><b>Thèmes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accès à l'eau dans la zone climatique méditerranéenne à l'échelle locale et régionale</li> <li>- Migrations en Belgique de l'échelle locale à l'échelle mondiale</li> <li>- Risques naturels (séismes et inondations) dans le monde à échelle locale, régionale et mondiale</li> <li>- Étalement urbain en Europe et en Amérique du Nord à l'échelle de leur zone d'influence</li> </ul> <p><b>Savoirs :</b></p> <p><u>Concepts thématiques :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Migration <i>Présence de liens entre le déplacement des populations et d'une part les foyers de population, et d'autre part les conditions de vie</i></li> <li>- Aménagement du territoire <i>Présence de liens entre l'étalement urbain et la densité de population, le site, les conditions de vie</i></li> <li>- Dépendance au milieu <i>Présence de liens entre la répartition des ressources naturelles et leur consommation, entre la répartition des risques naturels et celle de la population, présence de liens entre les activités humaines et la pression exercée sur l'environnement</i></li> </ul>
<p><b>Connaitre</b></p> <p>Énoncer les principales caractéristiques des concepts liés au thème étudié et les expliciter à partir d'exemples vus en classe.</p>		
<p><b>Stratégies transversales</b></p> <p>Lecture d'une carte thématique ou schématique, d'un croquis cartographique, Lecture d'une image de l'espace terrestre, Lecture des coordonnées géographiques, Manipulation des outils de représentation de l'espace (par exemple l'atlas, le SIG ou le globe virtuel), Changement d'échelle</p>		

GÉOGRAPHIE 2<sup>e</sup> DEGRÉ

UAA 3

Inscrire dans un contexte spatial en vue d'éclairer des enjeux sociétaux liés à la diversité, à l'environnement, à l'insertion socioprofessionnelle ou à la citoyenneté active :  
communiquer le contexte spatial du thème sélectionné

COMPÉTENCE A DÉVELOPPER : **utiliser des représentations cartographiques pour décrire / expliquer une répartition spatiale / une dynamique spatiale**

Processus		Ressources
<p><b>Appliquer</b></p> <p>À partir d'un portefeuille donné de représentations cartographiques familières et diversifiées,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sélectionner la ou les représentations cartographiques pertinentes pour décrire une répartition/une dynamique spatiale d'objets en lien avec le thème étudié ;</li> <li>• représenter sur une carte, à l'aide de figurés cartographiques, les zones de faible ou de forte valeur pour décrire des disparités spatiales en lien avec le thème étudié.</li> </ul> <p>À partir d'un portefeuille donné de représentations cartographiques familières, diversifiées et utilisant le même type de figuré que celui utilisé pour l'objet traité,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sélectionner des représentations cartographiques qui sont en lien avec une disparité spatiale observée.</li> </ul>	<p><b>Transférer</b></p> <p>À partir de documents variés concernant une situation nouvelle en lien avec les thèmes,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sur base d'un fond de carte donné, compléter une représentation cartographique pour décrire la répartition spatiale d'objets dans l'espace.</li> </ul>	<p><b>Thèmes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accès à l'eau dans la zone climatique méditerranéenne à l'échelle locale et régionale</li> <li>- Migrations en Belgique de l'échelle locale à l'échelle mondiale</li> <li>- Risques naturels (séismes et inondations) dans le monde à échelle locale, régionale et mondiale</li> <li>- Étalement urbain en Europe et en Amérique du Nord à l'échelle de leur zone d'influence</li> </ul> <p><b>Savoirs :</b></p> <p><u>Références spatiales</u> Voir UAA1</p> <p><u>Règles de base de la cartographie :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les types de représentations cartographiques : carte thématique, carte schématique, croquis cartographique, plan</li> <li>- Les types de figurés : des points, des lignes, des surfaces</li> <li>- La hiérarchie des figurés : la taille, la couleur, l'intensité</li> <li>- Les éléments constitutifs d'une représentation cartographique : titre, échelle, orientation, légende, sources</li> </ul> <p><b>Savoir-faire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire l'orientation d'une représentation cartographique</li> <li>- Orienter une représentation cartographique</li> <li>- Lire et construire une légende</li> <li>- Compléter une carte muette pour positionner et situer</li> <li>- Lire des cartes thématiques pour mettre en évidence des liens</li> <li>- Évaluer une distance à l'aide d'une échelle cartographique pour situer et comparer</li> <li>- Compléter une représentation cartographique : carte schématique, croquis cartographique</li> </ul>
<p><b>Connaître</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les principaux types de représentations cartographiques.</li> <li>• Énoncer les éléments constitutifs d'une représentation cartographique.</li> <li>• Énoncer les caractéristiques des figurés cartographiques.</li> </ul>		
<p><b>Stratégies transversales</b></p> <p>Lecture d'une carte thématique ou schématique, d'un croquis cartographique, Lecture d'une image de l'espace terrestre, Lecture des coordonnées géographiques, Manipulation des outils de représentation de l'espace (par exemple l'atlas, le SIG ou le globe virtuel), Changement d'échelle</p>		

GÉOGRAPHIE 3<sup>e</sup> DEGRÉ

UAA 1

Inscrire dans un contexte spatial en vue d'éclairer des enjeux sociétaux liés à la diversité, à l'environnement, à l'insertion socioprofessionnelle ou à la citoyenneté active :  
décrire le contexte spatial du thème sélectionné

COMPÉTENCE À DÉVELOPPER : **positionner et situer des objets dans l'espace**

Processus		Ressources
<p><b>Appliquer</b></p> <p>À partir de documents variés,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>décrire la répartition spatiale des objets étudiés pour mettre en évidence des disparités spatiales, en utilisant les repères et le vocabulaire adéquats, sous différentes formes,</li> <li>décrire la répartition spatiale des objets étudiés à au moins deux moments pour situer leur dynamique, en utilisant les repères et le vocabulaire adéquats sous différentes formes,</li> <li>comparer ces disparités spatiales ou ces dynamiques spatiales en les plaçant dans un cadre spatial plus large pour relativiser leur importance, en utilisant les repères et le vocabulaire adéquats.</li> </ul>	<p><b>Transférer</b></p> <p>Sur base d'un dossier documentaire nouveau et pour un espace donné, décrire, sous une forme au choix, la répartition et/ou la dynamique spatiale d'objets liés à un thème pour mettre en évidence des disparités spatiales, en utilisant les repères et le vocabulaire adéquats.</p>	<p><b>Thèmes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bassins d'emplois en Belgique à l'échelle locale, régionale, nationale et transnationale</li> <li>Aménagement du territoire en Belgique à l'échelle locale</li> <li>Dépendance énergétique de l'UE à l'échelle régionale, continentale et mondiale</li> <li>Déforestation dans la zone intertropicale à l'échelle locale et régionale en lien avec la mondialisation</li> </ul> <p><b>Savoirs :</b></p> <p><u>Références spatiales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zone climatique intertropicale - les continents - les limites politiques de la Belgique</li> <li>Principaux bassins d'emplois en Belgique (industries et services)</li> <li>Principaux axes de communication en Belgique et en Europe</li> <li>Pays de l'UE et limites politiques de l'UE</li> <li>Fournisseurs énergétiques de référence pour l'UE : Moyen-Orient, Russie, Europe</li> <li>Forêts équatoriales amazonienne et congolaise, l'Amazone, le fleuve Congo</li> </ul> <p><u>Concepts liés aux thèmes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Développement <i>Caractéristiques liées à l'évolution de la répartition spatiale du niveau de vie de la population, de la valeur ajoutée des secteurs (industrie et services), aux disparités des modes de production et aux flux qu'elles génèrent</i></li> <li>Dépendance au milieu <i>Caractéristiques liées à la localisation, aux besoins, aux ressources disponibles, aux modes de transport et au caractère « durable » des activités humaines</i></li> <li>Aménagement du territoire <i>Caractéristiques liées à la localisation, à la dynamique spatiale et aux acteurs spatiaux</i></li> </ul>
<p><b>Connaître</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Énoncer les principales caractéristiques des concepts liés au thème étudié et les expliciter à partir d'exemples vus en classe.</li> <li>Énoncer des références spatiales en lien avec le thème étudié et les positionner sur une carte.</li> </ul>		
<p><b>Stratégies transversales</b></p> <p>Lecture d'une carte thématique ou schématique, d'un croquis cartographique, Lecture d'une image de l'espace terrestre, Lecture des coordonnées géographiques, Manipulation des outils de représentation de l'espace (par exemple l'atlas, le SIG ou le globe virtuel), Changement d'échelle</p>		

GÉOGRAPHIE 3<sup>e</sup> DEGRÉ

**UAA 2**

*Inscrire dans un contexte spatial en vue d'éclairer des enjeux sociétaux liés à la diversité, à l'environnement, à l'insertion socioprofessionnelle ou à la citoyenneté active : expliquer des relations entre le thème sélectionné et son contexte spatial*

**COMPÉTENCE À DÉVELOPPER : établir l'existence de liens entre des composantes du territoire**

Processus		Ressources
<p><b>Appliquer</b></p> <p>À partir de documents variés,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier des liens entre des composantes du territoire et la répartition spatiale des objets étudiés pour mettre en évidence des facteurs de localisation. Expliquer cette répartition spatiale sous différentes formes.</li> <li>Identifier des liens entre des composantes du territoire et la dynamique spatiale des objets étudiés pour mettre en évidence des facteurs de localisation. Expliquer cette dynamique spatiale sous différentes formes.</li> </ul>	<p><b>Transférer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sur base d'un dossier documentaire nouveau et pour un espace donné, expliquer, sous une forme au choix, la répartition ou la dynamique spatiale d'objets liés à un thème.</li> </ul>	<p><b>Thèmes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bassins d'emplois en Belgique à l'échelle locale, régionale, nationale et transnationale</li> <li>Aménagement du territoire en Belgique à l'échelle locale</li> <li>Dépendance énergétique de l'UE à l'échelle régionale, continentale et mondiale</li> <li>Déforestation dans la zone intertropicale à l'échelle locale et régionale en lien avec la mondialisation</li> </ul> <p><b>Savoirs :</b></p> <p><u>Concepts liés aux thèmes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Développement                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Présence de liens entre les bassins d'emploi et                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>les foyers de population</li> <li>les réseaux de communication</li> <li>les découpages administratifs</li> </ul> </li> <li>Présence de liens entre le niveau de développement et                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>les conditions d'exploitation d'une ressource naturelle</li> <li>la nature des produits échangés</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>Aménagement du territoire                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Présence de liens entre le territoire concerné, l'affectation du sol et les acteurs spatiaux</li> </ul> </li> <li>Dépendance au milieu                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Présence de liens entre la répartition des ressources naturelles et leur consommation, entre la nature de la ressource et le mode de transport</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Connaître</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Énoncer les principales caractéristiques des concepts liés au thème étudié et les expliciter à partir d'exemples vus en classe.</li> <li>Expliciter la notion de facteur de localisation et l'illustrer à travers des exemples vus en classe.</li> </ul>		

**Stratégies transversales**

Lecture d'une carte thématique ou schématique, d'un croquis cartographique, Lecture d'une image de l'espace terrestre, Lecture des coordonnées géographiques, Manipulation des outils de représentation de l'espace (par exemple l'atlas, le SIG ou le globe virtuel), Changement d'échelle

GÉOGRAPHIE 3<sup>e</sup> DEGRÉ

**UAA 3**

*Inscrire dans un contexte spatial en vue d'éclairer des enjeux sociétaux liés à la diversité, à l'environnement, à l'insertion socioprofessionnelle ou à la citoyenneté active : communiquer le contexte spatial du thème sélectionné*

**COMPÉTENCE A DÉVELOPPER : utiliser des représentations cartographiques pour décrire / expliquer une répartition spatiale / une dynamique spatiale**

Processus		Ressources
<p><b>Appliquer</b></p> <p>À partir d'un portefeuille donné de représentations cartographiques familières et diversifiées,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sélectionner la ou les représentations cartographiques pertinentes pour décrire une répartition/une dynamique spatiale d'objets en lien avec le thème étudié,</li> <li>• représenter sur une carte, à l'aide de figurés cartographiques, les zones de faible ou de forte valeur pour décrire des disparités spatiales en lien avec le thème étudié,</li> <li>• sélectionner des représentations cartographiques qui sont en lien avec une disparité spatiale observée.</li> </ul> <p>À partir d'une carte,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifier le respect ou non des règles de base de la cartographie pour justifier des raisons de se fier ou non à cette représentation.</li> </ul>	<p><b>Transférer</b></p> <p>À partir de documents variés concernant une situation nouvelle en lien avec les thèmes,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compléter une carte schématique/croquis cartographique pour décrire la répartition spatiale/ la dynamique spatiale/ d'objets dans l'espace.</li> </ul> <p>Au départ d'un dossier composé de quelques cartes,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sélectionner les représentations fiables (qui respectent les règles de base de la cartographie) et justifier son choix.</li> </ul>	<p><b>Thèmes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bassins d'emplois en Belgique à l'échelle locale, régionale, nationale et transnationale</li> <li>- Aménagement du territoire en Belgique à l'échelle locale</li> <li>- Dépendance énergétique de l'UE à l'échelle régionale, continentale et mondiale</li> <li>- Déforestation dans la zone intertropicale à l'échelle locale et régionale en lien avec la mondialisation</li> </ul> <p><b>Savoirs :</b></p> <p><u>Références spatiales</u> Voir UAA1</p> <p><u>Règles de base de la cartographie :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les types de représentations cartographiques : carte thématique, carte schématique, croquis cartographique, plan</li> <li>- Les types de figurés : des points, des lignes, des surfaces</li> <li>- La hiérarchie des figurés : la taille, la couleur, l'intensité</li> <li>- Les éléments constitutifs d'une représentation cartographique : titre, échelle, orientation, légende, sources</li> </ul> <p><b>Savoir-faire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire l'orientation d'une représentation cartographique</li> <li>- Orienter une représentation cartographique</li> <li>- Lire et construire une légende</li> <li>- Compléter une carte muette pour positionner et situer</li> <li>- Compléter une carte thématique pour mettre en évidence des liens</li> <li>- Évaluer une distance à l'aide d'une échelle cartographique pour situer et comparer</li> <li>- Compléter une représentation cartographique : carte schématique, croquis cartographique</li> </ul>
<p><b>Connaître</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Énoncer les éléments constitutifs d'une représentation cartographique.</li> <li>• Expliciter l'utilisation des figurés cartographiques.</li> </ul>		



**Stratégies transversales**

Lecture d'une carte thématique ou schématique, d'un croquis cartographique, Lecture d'une image de l'espace terrestre, Lecture des coordonnées géographiques, Manipulation des outils de représentation de l'espace (par exemple l'atlas, le SIG ou le globe virtuel), Changement d'échelle